

الاجراءات التي قد تلحق الضرر بالعراق .
واكدت الصحيفة ان هذه الاجراءات لن تحول انظار الشعب السوري عن الوضع الداخلي التريدي .. خاصة في الاحداث الدامية التي شهدها مدينة حماه واهب ضحيها (١٧٢) الف مواطن سوري .
وعلى الصعيد نفسه ، تنطبع صحيفة (لوانيز) اليونانية بصيغة (البقية ص ١١

العودة إلى الوطن

حصيلة وهم القوة.. أم حصاد عقدة التوسع

صباح ياسين

في نيسان من عام ١٩٨٠، أي قبل عامين تقريبا من هذا التاريخ .. وقبل العدوان الفارسي على المدن والمخافر الحدودية العراقية في الرابع من ايلول ١٩٨٠ بخمسة اشهر صرح احد المسؤولين في نظام خميني امام جمع من الصحفيين الايرانيين والفرسيين بان حكومته (قررت الاطاحة بالحكومة العراقية) اما المجال خميني فقد اعلن بعد ذلك بأسبوع خلال كلمة له مع مائتين باعضاء قيادة اللجنة العامة لجمع المدن الإيرانية من ان (ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد) ثم صرح ان (على الشعب العراقي ان يحرر نفسه من حكومته)

كانت تلك بعضا من الاحاديث والتصريحات للمسؤولين الاساسيين في نظام خميني . منهم من عصف به حملات التصفية الداخلية او ذهب من جراء انفجار قنبلة او رصاصة ممرض خلال الستينين الماضيتين . ولم يبق من تلك الزمرة الا القليل وذلك الخرف خميني الذي واصل طيلة الفترة الماضية تبنيته زمرته بالحقد وروح العدوان على العروبة وعلى العراق . حتى جاء الصف الثاني والثالث ليتولى السلطة اليوم امثال خامنئي وموسوي وليكر مرة اخرى ذات النغمة التي كانت سائدة قبل سنتين باتجاه العراق وليواصل القرع على تلك الطبول الجوفاء بالرغبة العمياء لاد اميراطورية خميني الى ابعد بكثير من حدود ايران السياسية والجغرافية الحالية ..

فهل ذلك هو نص في التكوين العقائدي لحكام طهران .. ام حصيلة وهم القوة .. ام حصاد عقدة التوسع ..

ان اجابة هذه التساؤلات تبدأ من تحليل طبيعة السلطة الإيرانية الحالية ومقوماتها وصلحياتها التاريخية والسياسية في التعبير عن الحالة المطلوبة للوضع الإيراني اليوم وغدا . وفي معرفة الثوابت التي تسند الادعاءات التي تطلقها المجموعة الحاكمة وباستمرار على المستوى الفكري والسياسي .. ولأجل ذلك لا بد من الدخول في بحث تفاصيل المؤسسات التي كانت تحكم ايران قبل سقوط الشاه ويعددها لكي نحدد (الصلاحية) التي يتحدث باسمها حكام طهران اليوم ليرسلوا امتداد أربعين قرنا من الصراع منذ ان حكم الميلايون أرض فارس وتوسموا نحو بابل حتى حكم خميني كرويت لتلك الامبراطورية في القرن العشرين .

ولكي نختصر تلك الحقيقة الزمنية التي تدور وتقتصر تبسبا حسب مستوى الصراع الذي تحدث ثنائياها لا بد من الإشارة الى حقيقة هامة في هذا المجال وهي ان الصراع الذي كان قائما طوال تلك الفترة السابقة واستند الى التاريخ وحققته ونتائجه . كان صراعا حضاريا وفكريا بالدرجة الاولى . فلم يكن الهدف الاساسي للقوام الفارسية وبقائهم البدائية المتناقضة قوميًا وعرقيا سوى اللقاء في محطة التنسيق نحو العدوان والحرب ضد العراق المتحضر . ولم يحطم ارادة العدوان لدى تلك القبائل الفارسية الا سباق ومنهج الدولة المنظمة في العراق . والتي كان من أبرز نماذجها الملك العراقي سرجون الذي حطم كل محاولات الفرس (الميلايين) لتخريب الحضارة العراقية وردمهم على اعقابهم في كل محاولاتهم .

وفي الوقت الذي كانت فيه أرض العراق تتفجر بالعباء الفكرية الانساني . وباشكال متطورة من الظلم السياسية والاقتصادية والاجتماعية . كانت اقوام الفرس تعيش صراعات داخلية من أجل السلطة وعلى الأرض . وتوغل في خضم ذلك الصراع الدموي فسي مجال الجبال والخرافات . وتسير باتجاه معاكس لنضوج فكر سياسي او اجتماعي . بل على العكس من ذلك فقد حطمت الغزوات الفارسية لأرض بابل كسر الشواهد الحضارية وسرقت اللوائح والتشعيرات وحرقها وزيفتها انتقاما من شعوب الحضارة الفكرية والسياسية في العراق .

ومن هنا ليس غريبا ان يتحدث خميني او خامنئي بهذه اللهجة وينفس المعاني ايضا . ان اهداف التي يسعى لها النظام واحدة اليوم وامس . وليس جديدا سوى ان من يحكم ايران اليوم هو (شاه) يرتدي عمامة ومن يدعم ايران في هذا الاتجاه . هم الذين مكثوا الشاه السابق من احتلال جزر عربية . ومن التدخل بشؤون العراق الداخلية بواسطة نفس العملاء لكن بشعارات جديدة واساليب مختلفة .

ولذلك فان وقائع الامور التي حدثت في ايران مباشرة بعد سقوط الشاه . ووصول الشاه الجديد (خميني) وبشكل سرحي مبرمج اسميت فيه وسائل الاعلام الغربية واستيلاء زمرة خميني على مقاليد الحكم من اصحاب الثورة الإيرانية الحقيقيين بالاسلوب والطريقة التي تمت فيها عملية السلب تلك .. كل تلك الوقائع تبدو اليوم وكأنها قد رسمت في متخيلة واحدة ومن قبل افراد متفقين على اسلوب العمل والتفكير والتفاصيل . ولم تمض اسابيع حتى وضع خميني جانبها اهداف (الثورة الإيرانية) او مايتطلب ان تتجذر الثورة الإيرانية داخليا . وبما بممارسة اسلوب العدوان وفق الصيغة العقائدية والمسكرية مرة واحدة ضد البلد

الجار الذي لم يبخل يوما بالدعم والاسناد لنضالات الشعوب الإيرانية في سبيل تحريرها وخلصها من الحكم السابق . وكان الشاغل الوحيد لذلك الحاكم هو العراق دون غيره !! ولو استرجعنا احداث استلام خميني للسلطة نجد ان التصريحات المعادية ضد العراق لم تكن فسي الواقع ضد العراق فقط . بل كان العراق هدفا من اهداف النظام نحو دول المنطقة الاخرى الا ان العراق كان يقف في المقدمة . لان خميني كان يدرك ان من يقف اولا ويقو ضد اطماعه التوسعية والعدوانية هو العراق بحكم مايملكه العراق من تجربة قد اعطت الاجابات على المسائل والمشاكل المطروحة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا هذا

(النضال بدلا من الشعب العراقي) من أجل تغيير النظام القائم في العراق . ومرة اخرى يهاجم طريقة العمل في التجربة العراقية والانجازات التي تحققت في العراق .

ومن كل تلك الصفحات كان النظام لا يخفي مطلقا اهدافه في السيطرة المباشرة على العراق . ويتصور انه (مخول) بالبدء بالعراق دون ان يعطي حتى داخليا البررات التي يستند عليها للعدوان على العراق . في الوقت الذي ينصب نفسه (حاميا لكل المستضعفين في العالم) ومدافعا عن (الاسلام في هذا العصر) وينشر ادعاءاته ونواياه بالتدخل بشؤون الدول الاسلامية وغير الاسلامية المجاورة لايران .

**ان اطماع الفصريين الفرس بالعراق التي تجد اليوم بسلولك
حكام طهران طريقها الميديا في ، تشكل في محاولاتهم بأن يضعوا
عجلة الحرب لأن تدور أشبرا وأشبرا متصورية
ان استمر دوراها سوف يمتد الطريق أمامهم لأفتراق
حدود العراق ، وفي أفتراق حدود العراق مقدمة مطلوبة
في حساباتهم لأفتراق جدار الأمة العربية والنفاز إلى
قلبها ومن ثم الأجران عليها**

وفي الواقع فان اطماع الفصريين الفرس بالعراق التي تجد اليوم بسلولك حكام طهران طريقها الميديا في تشكل في محاولاتهم بأن يدفعوا عجلة الحرب لان تدور اشبرا واشبرا متصورية ان استمرار دوراتها سوف يمتد الطريق امامهم لأفتراق حدود العراق . وفي اختراق حدود العراق مقدمة مطلوبة في حساباتهم لأفتراق جدار الأمة العربية والنفاز الى قلبها ومن ثم الاجهاز عليه . ولهذا الامر يدعي حكام طهران ان (لاصدود بين الامتين العراقية والايرانية) لكي يبقى طريق العدوان والتآمر على العراق مفتوحا ولأجل الاستحواذ على العراق (والحاقه كضحية صغيرة بدولة الفرس) . وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين فسي الرسالة التي يعثها سيادته الى قائد الفيلق الرابع فسي جيئات القتال مشيرا الى اطماع الفرس بالعراق من خلال تصريحات خامنئي .. (لذلك فهو لايطمع بجزء من العراق لانه يطمع بكل العراق) انه لايريد ان يستعيد اجزاء من أرض العراق لانه يريد استبعاد كل الاراضي العراقية . والانسان في العراق عندما يصبحان تابعين للامة الفارسية .. هذه هي عقلية حكام بلاد فارس .. وهكذا يتعاملون معنا الان . رغم ان جيشنا تمكن منس أكثر من سنة ونصف . من ان يصعد عدوانهم ويسرد سبهم الى تحورهم . ويجعلهم يتخبطون بدمائهم على ارضهم التي يقف عليها الجيش العراقي . او التي تقع امام مواضعه الدفاعية . فكيف ستكون اطماعهم وتصريحاتهم ان: لو تمكنوا لاسلمح الله من ان يضمفوا

بالاضافة الى ان تجربة العراق ذاتها تمثل تحديا امام الزمرة الخمينية التي لم تكن تلك اي برنامج بعد استحواذها على السلطة . في الوقت الذي طرح فيه التجربة الثورية في العراق نموذجا لاسلوب الحكم الديمقراطي التقدمي . وشاهدا على ثمار الموقف المستقل المتفاعل مع الحياة الانسانية بعد روافد حيوية عديدة اكدتها السياسة العراقية داخليا وعربيا ودوليا .. ولذلك وضعت الخمينيون احلامهم التوسعية في قارب مثقوب كانوا يتصورون انه سيجعلهم نحو اجهاض تجربة العراق وعبر تلك التصورات بدرا باستخدام صفحات عديدة من العدوان على العراق بدءا اولا بتلك التصريحات التي استمرت أكثر من عام ونصف . ومن ثم تراكفت مع تدخلات مباشرة في سيادة العراق واسمه والتعرض بواسطة عملاء النظام الفارسي على المسؤولين فسي العراق وعلى المنشآت العراقية ايضا ووصلت فسي مرحلة اخرى الى استخدام الوسيلة العسكرية مباشرة وذلك بأرسل القذائف فوق مدن وقرى العراق الحدودية ومن مدافع تقف على أرض عراقية يعترف الجبابرة الإيرانيين بحق العراق فيها . ولكنه يصير على الإبقاء عليها امعانا في استنزاف العراق وايدائه في مشاعره الوطنية والقومية .

ومع كل الصفحات السابقة للعدوان كان النظام الفارسي يعلن اهدافا مباشرة وغير مباشرة . وهي الغالب كان يصور موقفه من العراق عبر ادعاءات دينية باطلة ثم يخول نفسه - اي النظام - صلاحية

**ان تجربة العراق ذاتها تمثل تحديا أمام الزمرة الخمينية التي لم
تكن تملك أي برنامج بعد استحواذها على السلطة ، في الوقت
الذي طرح فيه التجربة الثورية ، في العراق نموذجا
بأسلوب الحكم الديمقراطي التقدمي وشاهدا على ثمار
الموقف المستقل المتفاعل مع الحياة الإنسانية بعد روافد حيوية
عديدة أكرتها السياسة العراقية داخليا وعربيا ودوليا**

الاستعداد للتضحية

الدائمة غذاء كفاحنا

و ضمان صلابتنا

ان الوعي الثوري لطبيعة المرحلة التي نمر بها ودور الاخوة والاستعداد للتضحية الدائمة هي غذاء كفاحنا و ضمان صلابتنا وقدرتنا على الانتصار ..

نضال البعث
الجزء السادس

ارادة القتال في نفوس العراقيين . وجيش المسراق . ويبدلوا ارضنا ومننا)

وعلى امتداد فترة حكم الخميني وزمرته لم تكن أرض العراق هي الهدف الجيوي لاعمالهم العدوانية فقط . بل كانت أرض العراق هدفا سوقيا باتجاه ضرب حركة الثورة العربية في هذا الجزء من الوطن العربي والذي يشكل بحكم الجغرافيا نقطة تماس مباشرة في الجانب الاخر مع الاطماع الصهيونية . وعند الوصول الى مرحلة (تعطيل) الفعل الثوري في العراق ويشكل خاص (المنهج الثوري) تكون الابواب قد فتحت على مصراعها ليس للنظام الفارسي فقط بل لكل القوى الشريرة الطامعة بالعراق وبالإلمة العربية . وهذا مايفسر اندفاع نظام حكم جديد - كان يفترض ان يتوجه الى غلق نوافذه لانجاز واجباته في بناء جبهته الداخلية ومن ثم يشرع بالتعامل مع جيرانه ومع العالم على ضوء مايقفه في الداخل - لشن عدوان مسلح . ومواصلته ذلك العدوان بصيغ عديدة ..

اذن فالهدف هو العراق لانه بوابة الامة . ولان العراق تجربة ثورية لها تأثيراتها الإيجابية لصالح شعوب المنطقة والعالم .. والسلبية على المخططات الامبريالية والصهيونية والاهداف التوسعية لحكام طهران ومن هذا السياق نجد ان الزمرة الخمينية ترفع راسها مثل الاقى عندما لا تجد فوق راسها عصا غليظة تهددها . وتعلن عن اطماعها ونواياها دون مواربة . وتخلع عنها مرة واحدة كل الشعارات التي تبرقعت بها من أجل تحقيق اهدافها تلك ..

والعراق وهو يقاتل ارادة الشر لدى حكام طهران . فهو في الواقع يقاتل عوامل التراجع عن هذا المنهج فسي داخل الامة العربية . ويقاتل لكي يؤكد في هذا العصر حقائق الوجود القومي عند حافة الصمود واليقظة التي تعيش مرحلة حاسمة لتأكيد الذات الناعلة في الاطوار الانساني والرد على الهجمة الفارسية العنصرية والتي تعبر في نفس الوقت عن الرد على الهجمة الصهيونية العنصرية لانهما هجمتان تحلمان ذات الدوافع ورغم اختلاف الاسلوب التقني والشعارات المرفوعة . وتسعين - وهذا ما تؤكد صيغ التعاون والتنسيق بين طهران وقل ابيب - الى الضغط على خاصرة الوطن العربي بقوة بهدف عزل العقل عن ادواته ومكانته في الدفاع عن وجوده التاريخي .

وبرغم كل صيغ العدوان ومنافذه ضد المسراق وتجريته الشامخة . يبقى ما هو الاهم في اطار الفصل المطلوب لمواجهة التحديات .. وهذا (الالم) هو المطلوب لمواجهة عقدة الحقد الفارسي . واحلام التوسع الخمينية . وهو المطلوب ايضا للدفاع عن العراق وعن الامة ازاء الاشكال والصيغ المتوقعة القادمة للعدوان بعد ان تكسرت المحاولة الفارسية عند حدود ارادة العراقيين في الدفاع عن سيادتهم .. وبهذا الاطار يقول الرئيس القائد صدام حسين (ان الالم اولا واخيرا . ان لاتهتز الشخصية العراقية الجديدة التي ولدت ولادة صعبة . ويعتد من جديد بجعلها الرتكز الاساس لعوامل واسباب المجد والعز والسمعة والازدهار في الظروف والحالات التي تتطلب القتال او في مستلزمات البناء الحضاري الجديد .. وان لا تقهر . ولا تلتزم ولا تلتين ارادة القتال في شعبنا وجيشنا حيثما كانت هناك ضرورة عاجلة للقتال وهذا متوفر بحمد الله ومعونته . وبهمة الفيارى من ابناء هذا الشعب العظيم وهذا الجيش الجاسل)

وفي الواقع فان الرد العراقي على كل العوامل التي تدفع حكام الفرس وغيرهم لممارسة العدوان يبقى هو رد الامة بما لهذه الامة من عقيدة وتاريخ ودور في حياة الانسانية .. وهو الرد المؤهل بحكم امتلاك الارادة المستقلة . والاستعداد للمعطاء في سبيل ان تبقى عزيزة كريمة

موقف نضالي وانساني ثابت

وحماية ثرواتها كان له صدق وإسما وترحيبا
تقويا في كافة دول العالم الثالث كونه مقترحا
إنشائها وواقعا سليما ينهض باقتصاديات
هذه الدول ويساعدها على بلوغ مستوى جيد
من التقدم والبهوض الحضاري .

وهكذا نجد العراق قد نفذ وعده بتقديم
فروض طويلة الأجل ويهن قاضيه الى الدول
النامية الفقيرة المتعاقدة على شراء النفط
العراقي وبما يعادل جميع الزيادات التي
حدثت في أسعار النفط ، وكان عسدد الدول
المتقدمة من هذا البرنامج الانساني أكثر من
١٢,٠٠٠ مليوناً .

كان قمرنا وإيزال سباقا في الفضل في
 بل إقامة نظام اقتصادي دولي عادل وتختلف
 مجتمع فيه جميع البلدان النامية يبدأ تكافؤ
 فرص وتحقيق من خلاله طموحاتنا في التنمية
 رة وفي مناسبات مختلفة عن استعداده الكامل
 عمل مسؤوليته التاريخية في النهوض
 تصاميم البلدان النامية وذلك من خلال
 الذي أعلنه الرئيس القائد المناهض
 صدام حسين في مؤتمر القمة السادس لدول
 من الاتحاض المنعقد في هافانا ، وفي أثناء

ومن جانب آخر بلغ مجموع القروض
التي قدمها العراق خلال عام ١٩٧٩ فقط
١٢ مليار دولار. فيما بلغت المساعدات والقروض
التي قدمها قطر العراقي للفترة من
١٩٧٤ حتى بداية عام ١٩٧٨ أكثر من ٢٢٠
مليون دولار. كان منها أكثر من ٧٠ مليون
دولار منح، عن طريق الصندوق العراقي
للتمويل الخارجي.

المقداد: مؤتمر دول المرأة في التنمية هي دول
هذه الاعتراف بإيجاد فسي ايار عام ١٩٧٩
الذي تضمن إنشاء صندوق دولي لمساعدة
بلدان النامية بتحويلها عن عترة مسكن
اراء زيادة نسب التضخم المصدر اليها مسكن
دول الصناعية وما يطرا من علوات على
معيار الفط - يعنى ان على الدول
صناعية المساهمة بتحويل الصندوق بينا

وخلال فترة الحرب التي يخوضها قتلنا
الناضلة بينية عن الأمة العربية على الجناح
شرقي للوطن العربي ضد العدو الفارسي
منصري وأصل العراق موقفه الانساني في
تقديم العون والمساعدة للدول النامية
وعن من ظروف الحرب المعروفة .

ومما ينبغي التأكيد عليه هو ان المراق
ضلع مقترحه هذا موضع التنفيذ العملي - اذ

وساهم الصندوق العراقي للتنمية
خارجية بشكل فاعل في مجال مساعدة
نول النامية وتقديم القروض من خلال زيادة
سماحه الى ٢٠٠ مليون دينار .

اعفاء البلدان النامية الفقيرة بشكل خاص
للمرتبطة مع قفولنا يعقود نقطة مباشرة من
ملاوات التي حصلت على أسعار النفط خلال
صف الثاني من عام ١٩٧٩ والتي بلغت
٢٠٠ مليون دولار لهذه البلدان

ولم يكف قطرنا بما يقدمه عن طريق
الصندوق بل انه يساهم بعدد من صناديق
نمعية المشتركة كالصندوق العربي للتنمية

والاقتراح العراقي الواضح والجرئ في

عبارة منها: على - مجموعة مشاريع
شركات الطرق - او على - مشاريع
توليد الطاقة الكهربائية ومد اسلاكها
او على - مجموعة مصانع مورعة في
منطقة واحدة او عدة مناطق -

وفي ضوء توجهيات القيادة السياسية
للحزب والثورة
وتولي الخطه اعميه كبيره لاتباء
حسيم متجدده في وسائل تمويل المخطط
وتطوير مصادر التمويل وبنية الموارد
المالية ومواصلة العمل على تحقيق
التنسيق والانسجام بين وسائل السياسة
المالية ومستلزمات توزيع الدخل القومي
يما ينسجم والمبادئ الاشتراكيه
خلال الحله المقبله

وتتألف خطة التنمية القومية
١٩٧٦ - ١٩٨٠ التقديرات الأولية
للاستثمار وتوزع على القطاعات
المختلفة خلال فترة الخطة حيث تقدر
تخصيصات الاستثمارات الاجمالية
بحوالي (١٢٤٥٥) مليون دينار منها
حوالي (١٢٢٥٥) مليون دينار في
القطاع الاسرائيلي
الذي ينبغي
ادراكه ان الخطة الاستثمارية
لا تكون من مجرد تجميع المشاريع
المقترحة وانما يتم اشتغالها من الاداء
المتوقعة في العالم

ولهذا يقال ان الخطة الاستثمارية تأتي من فوق ، حيث يجري اعدادها على مدي الاهداف المرغوب تحقيقها ، وفي حدود الامكانيات المتاحة

والخطط الاستثمارية تكون في الغالب على شكل خطط اعمارية سنوية تضم مشاريع ومناهج تطويرية منسقة على نطاق مجموع الاقتصاد الوطني وتطابق عبارة (منهاج) على مجموعة من المشاريع المنسقة على ايسر وتسمى (قننة) او جغرافية كما يتم تنسيق النهاج من لندن مؤسسة ذات علاقة بطبيعة النهاج ويمكن ان تكون مشاريع النهاج موزعة على مناطق النهاج او ضمن منطقة معينة منهاج واخرى عملية انشاء مجموعة مشاريع النهاج خلال فترة يتم تحديدها مقدما . ولهذا يمكن اطلاق

تشير خطة التنمية القومية ١٩٧٦ - ١٩٨٠ الى ضرورة معالجة قضايا السياسة النقدية والمالية وإخضاعها للتخطيط بصورة مترابطة مع حركة النشاط الاقتصادي ككل - وبهذا الصدد يهتم تحقيق الانسجام بين تدفق السلع والخدمات والتدفق النقدي - إخضاع ذلك الى متابعة منتظمة ومستمرة - واتخاذ مايلزم من اجراءات من قبل الأجهزة المختصة - وفقا لوسائل السياسة الاقتصادية المناسبة - ودراسة قسودرة العرض على مواجهة التزايد في الطلب من جراء تطبيق الناهج الاستثمارية في القطاعات الاقتصادية المختلفة - واثر ذلك في تغيرات الائتمان والعلاقة بين التدفق الحقيقي والنقدي وتشخيص الاسباب التي قد تؤدي الى اختلال التوازن في هذا المجال ومواجهتها ما يقتضيه من حلول

وتؤكد خطة التنمية القومية على ضرورة احضار سياسة الاستثمار المصرفي وتوجيهها وفقا لمستلزمات خطة التنمية القومية بحيث يساهم الجهاز المصرفي دوره الفاعل في جميع الاحداث وتنميتها ومساعدة هام من الاستثمارات في القطاع الزراعي وقطاع الاسكان والقطاع الصناعي وفقا لاحتياجات خطة التنمية القومية كما تؤكد الخطة في مجال السياسة المالية على ضرورة تحقيق التوازن بين الآثار الاقتصادية المترتبة على اسباب الميزانية العامة للدولة وبين اهداف خطة التنمية القومية على النحس الذي تنسجم فيه ايرادات ومصروفات الميزانية مع مستلزمات التغيير المستهدف في بنية الاقتصاد والمجتمع وفقا لمؤشرات التحول الاشتراكي المنصوص عليها في التقرير السياسي للثامن القطري المانع لحزب العمل العربي الاشتراكي

عبارة منها: على - مجموعة مشاريع
شركات الطرق - او على - مشاريع
توليد الطاقة الكهربائية ومد اسلاكها
او على - مجموعة مصانع مورعة في
منطقة واحدة او عدة مناطق -

ويمكن تعريف المشروع بأنه وحدة استثمارية ذات كيان محدد المالكين. فنياً، مثل مشروع بناء جسر أو إنشاء مصنع أو اصلاح طقعة ارض أو إنشاء سد أو تعبيد طريق وبالرغم من كون المشروع الواحد له خصائص فنية متميزة عن المشروعات الأخرى، إلا انشائه من الضروري ان ينظر الى ككل مشروع على اساس كونه خلية فسي جسم الاقتصاد الوطني وبالتالي فهو - يولف الخلية في هيكل الخطط الخمسية -

ولهذا لايجوز معالجة الشروع
بحثا عن الهيئة التي سوف ينشأ
فيها . يتعدى منها ويفيضيها .
ولذلك صار من الضروري توضيح
بعض كل مشروع ضمن إطار الخطط

والاستثمارية .
وهذه الحقيقة تجعل عملية اختيار
المشاريع معقدة . ويزداد التعقيد كلما
ازداد تطور الاقتصاد وتكاثرت
تخصصاته . تشابكت فروع الانتاجية .

ولاشك في أن وظيفة جهاز التخطيط
مسرف تزاد تعقيدا كلما
قطع الاقتصاد اشواطا بعيدة في النمو
والتنويع

والسبب في ذلك هو تكثر المجالات
البديلة لانتاج أي نوع من المنتجات
مع تقلص الفروق بين الكلفة والمرتود
بالنسبة للمشاريع المختلفة

ولهذا فإن الأمر يتطلب التحجس
وحنن الاختيار خشية القيام بانشاء
مشاريع فاشلة، يصبح علينا على
الاقتصاد الوطني بعد اتجاهاها

الدكتور هنري محمود الوتري

شهد الاقتصاد العراقي خلال الحقبة ١٩٥٠ - ١٩٨٠، تطورات هائلة ونموذجية كبرى، شملت جميع قطاعاته الرئيسية. وكانت هذه التطورات نتيجة استقطاب ثروات اقتصادية - خصوصا البترول والكرين - وخططاً صناعية للإنتاجية المختلفة الأنواع، وتخصيص القوة العاملة الداخلية والخارجية لتتبع الزحف وتطور أساليبها الإنتاجية والتسويقية. إضافة إلى ارتفاع معدل نقل الفرد بما يترافق هذا التعامل من انعكاسات مباشرة أو غير مباشرة على عمليات الإنتاج والاستهلاك والاستثمار والتوفير. مما ساعد على تقوية القطر الاقتصادي وجود بعض العوامل التي أضافت كاستقطاب السياسات التي خدع على القطر بعد ثورة ٣-١-١٩٦٨ تحول عام ١٩٦٨ واستمرار القيم والممارسات الإجماعية الضرورية الشجيرة لعمليات التصنيع والتنمية الشاملة واعتماد طائفة العمل الإجماعي في أداء الأنشطة الإنتاجية والخدمية. تقوية الاقتصادية الشاملة هي الرد الحاسم على التخلف الجغرافي والاقتصادي والحضاري، الذي كان مهيمن على القطر قبل الثورة. وهي الوسيلة الإيجابية لرفع المستوى الاقتصادي الإجماعي للمواطنين وتحقيق التطور النوعي في المؤسسات الاقتصادية الحيوية لمجتمع العراق. كالمؤسسات العالمية للثقافة والمالية والصنكية.

يبدأ من التحويلات الاقتصادية
التكنولوجية التي شهدتها العراق
في الحقبة ١٩٦٥ - ١٩٨٠. وقد
تأثرت تأثيراً إيجابياً في رفع
مستوى المعاشي والاجتماعي
والثقافي العراقي بحيث أصبحت
تلك كافة ولافتية في أداء
مواطنيها وخصائصها الوطنية
بين الاممانيات الاقتصادية بان
تدخل العراق الى عالم اقتصاد
مفتوح من ٤٠ ملياراً في عام
١٩٩٠ الى اكثر من ٣٨ ديناراً
عام ١٩٨٠. والارتفاع
مستمر والطبيعي في المعدل
مستوي لنخل الدول خلال الحقبة
سابقها بعد مساعد الاسرة
تطوير وتحسين ظروفها
المعيشية والاجتماعية والثقافية
وروحية بحيث أصبحت أكثر
د وكفاءة في خدمة حاجات
الوطن والجميع من ذي قبل

كفنا توعية الجمن في
ضاع الاقتصادية والإجتماعية
سيرة العراقية من
عرض وتحليل ظروفها المادية
القتصادية المتغيرة... فقد
لخص معدل عدد الأفراد الذين

وَمَا أَزْنَعُ الظِّلَ الشَّهْرِ
لِلْأَمَةِ وَتَطْلُبُ الْحَاجَاتِ
الْإِمَامِيَّةَ وَالْكَمَالِيَّةَ الَّتِي جَلِيَتْ
لَهَا الرِّقَابَةُ السَّعَادَةُ وَالطَّائِفَةُ
وَيَعِدُ مَشَارِكَةَ الزَّوْجَةِ زَوْجَهَا
فِي الْعَمَلِ الْاِقْتِدَادِيِّ وَالْكَسْبِ
الْمَالِيِّ لِمَا يَدُ الْخَيْرِ قَادِرًا عَلَى
الْإِعْطَاءِ بِأَنَّهُ الشَّيْخُ الْجَوَادُ
فِي الْإِسْرَةِ الَّذِي يَحْتَمِلُ مَسْئُولِيَّةَ
كَسْبِ مَعِيشَتِهِ ... فَنُزُوْجُهُ تَسَارَكُوْهُ
فِي مَدَدِ الْمَدَّةِ وَمَا يَمِيْنُهُ عَلَى
احْتِرَامِهَا وَتَقْدِيرِهَا لِمَا سَاعَدَتْهَا
عَلَى دَوَامِهَا وَاجْتِمَاعِهَا ...

[illegible]

استلهمت التوعية والتحضر
المرارة في بيئتي انواع
في لوائح الغنية وتبني الفقيه
نحول الرأى الى هذو
والمن يد تحورها من
سود الاجتماعية التقليدية
ويعد ارتفاع منزلتها
اعية ، وبعد اجتماع المجتمع
الى خدماتها لاسميا بعد

في مراحل الأولى للتصنيع
يتغير ضرورة خروج الرأ
البيت للعمل - فكان ان
جميع المؤسسات الاقتصادية
تقوم كائناً ما كان
البنيات والمدارس والمعاهد
القوات والوزار الحكومية .
الاعاق والمسلحة . . . وهذا
المرأة في المجتمع الجديد،
يؤدون اجتماعيين كعاملين
في ربة بيت ودور العاملة
وظلة او الخيرة خارج
وهذا ما ماعد على دفع
الاجتماعية والحضارية
تتبع .

في الذكورة اعلا شهد
زيادة محسوسة في عدد
العمال خلال الخمسة
١٩٨٠ . فقد ارتفعت

العلنية والذكائية - وهذا ما يؤدي في النهاية إلى ضعف في قدرته على العمل وإلى تخلف في قواها الخلاقة والابداعية - وبعد دخول هذه المفاهيم الجديدة التي تعني بضرورة التوازن بين العمل والفراغ إلى العراق قامت الدولة بإنهاج سياسة جديدة ترمي إلى زيادة ساعات الفراغ يقلص ساعات العمل ، ومضاعفة خدمات وانشطة الدولة ثم تشجيع الأفراد بمختلف مستوياتهم الاجتماعية والطبقية على المشاركة فيها والاستفادة منها .

لذا فالقائمة الاقتصادية المخطط
الواوطين جميعا على تقييم أنشطة
الدعاء والترويج وتقدير أهميتها
في تحرير شخصية الإنسان
ورفع مكانته الاجتماعية - لكن
المشاركة في ما يدان في
الدعاء والترويج في أنشطة التسليمة
والتفكير في أنشطة التسليمة
والترويج كان أمرا مستحيلًا في
الجموع العريضة عندما كان الشعب
يدين من الفقر واليأس ومن
التخلف الاجتماعي والحضاري
ومن سيطرة الأمية والجهل ، ذلك
لأنه لو أن النفس الذي ورثه عن
صور القلام أبداً كان المجتمع
الحقيقي قد تفلح الاستعارة
لعلماني والبريطاني - ومن أجل
ذلك ما كان الوطن الاقتصادي
ممكنًا : بامية أو أهمية وسائل
الترويج والترويج يسبب من أنه
كان مسؤولاً بتدبير مسؤوره
الاقتصادية والاجتماعية المخلقة ،
وتقدم العراق اقتصاديا وتحوله
اجتماعيا وحضاريا بد الوطن
دعوة أهمية وسائل الفسوراء
وإبداء الدولة
خطط لتتمتع وسائل الفسوراء
التفصيل المواطنين على ممارستها
التفصيل معا .

ومن هنا ظهرت الحاجة التي تميز بين مجال العمل ومجال الفراغ وأصبح من الضروري توزيع قوات المواطن بين متطلبات العمل وحاجاته ومتطلبات الفراغ وحاجاته.

وأخيراً، ساعد التقدم الاقتصادي
الانتعاش على الوضع المعاشي
مواطنين على تخفيف وزر
مساكن العراق، فقد ساهم
تقدم الاقتصادي والإجتماعي
بمعالجة فعالة في زيادة معدلات
الانخفاض والاداء وانخفاض
حيث ان ثلث
تستلزم الخطوات الإجتماعي
تنوع في الخدمات كخدمات
إجتماعي وخدمات الصحة العام
خدمات القابلية والترويج
خدمات السكنية والخصوصية

سوية (ولكنها امور تسمى الامور الاقتصادية) ثم قدم الاتحاد على الزواج والجنس، وهذا يعود رافع معدلات الحياة ولابد ان الفطر - وهو - ثالثة نتائج هذا التقدم.

قديم الاقتصادي قد يساعد ارتفاع معدل دخل الاسرة - وبالتالي - وبذلك تمكنت المرأة من ان تعتني بمسألة الصحة العقلية التي تتناولها وان تهتم بعمق كنهها، فتقارها البني وعائلتها الجسمية والفكرية - وهذه جميعها سببت انخفاض الوفيات وارتفاع معدلات الحياة للمواطنين كافة.

معدلات توقع الحياة لكل من - الذكور والاناث - قد ارتفعت ملحوظا في العراق الحرة ١٩٥٠ - ١٩٨٠.

كان توقع متوسط للحال عام ٤٤ سنة.

ماء ٤٨ سنة - إلا انه في عام ١٩٨٠ ارتفع معدل توقع الحياة لجنسين الى ٥٩ سنة - وهذا اع في معدل توقع الحياة في عدد من العوامل المبيية كالنقد المقتصد الذي نفعي الذي شهد القطر ، امر يتعكس في زيادة دخل الأسرة ورفاهيتها الاقتصادية وفي التمدد

هيئة الإجماعية التي تتجسد
في سائر المجتمعات الحديثة التي
الدولة في أجزاء مترامية
الخط، وفي انتشار الثقافة
والتعليم العالي يميزان
بين خدمات الضمان
التي تمت الفتى
في البلاد ضد البطالة
والحوادث المؤسفة التي قد
تؤثر عليها العمل أو في
فر - أما التقدم الصحي
معهذه الخطر وانتشار الثقافة
بين المواطنين قد لعب
أدواراً في ارتفاع معدل
حياة المجتمع بغير التفر
في السكائى بغير التفر
أرائها الإجماعية والطبية
أنها الثقافة والتعليمية
والعمل التي تقوم

العدد ٤٣٤٩
الأربعاء ١٤ نيسان ١٩٨٢

راكبو السكراجات

غازي العبادي

فن جوال الحركة قصص وما أشبهه

فنانون
عالميون
يجسدون
بطولة
الجندي
العراقي



أحد الفنانين الحرسيين الذين شاركوا في مسيرة نصب «الجندي العراقي» في مكتبة الثورة - قاتسلا.

... الفنان لا يمكن له أن ينجز عملا فنيا دون مراعاة نفسية ووجدانية لتوضيح موضوع ... ان موضوع الجندي العراقي أصبح مادة حيوية تزجج الحماسة في الشعب والابداغ في الفن

ان الانتصارات التي حققها الجندي العراقي والتي اكتسبها وسبل الامم الخليفة ... الانتصارات ضد نظام جادل فيعطف عليه احد ... كانت الحركات الطليقة لانامل افنان

عندما بنات اجسد شجاعة الجندي العراقي كتبت اشعر ربي كل لحظات العمل وبني اقيم على عمل حقيقي ... هذه احادية في التي تخلق فرمسا افضل لتأديع

ويتابع هذا الفنان حيث تامل:

احدى ساحات بغداد.

باريس - مكتب «الثورة»

نبتت مشاعرنا وحدها التي تلتهم ... وليست مشاعر العرب وحدها التي تلتهم مشيدة بطولته جيش الامة العربية ... انما هناك مشاعر اخرى خارج حدود وطننا العربي ... مشاعر الانبياء والفنانين ... مشاعر العسكريين والمثقفين

وفي مكتب «الثورة» في العاصمة الفرنسية نشعر بحماس هؤلاء الانبياء الفنانين من خلال الاعمال التي يرسلونها لنا ... ومن خلال الاستنساخات عن وضع الحرب على جبهات القتال هذه المرة يهرع عشرات الفنانين العالميين يحملون في ايديهم اعمالا فنية تجسد بطولة الجندي العراقي الذي الهب حماس العالم بشجاعته وباقدامه ومسؤوليته تجاه الامة والانسانية جمعاء

عشرات الاعمال الفنية تصل كسبل يوم الى مؤسسات الاعلامية في الخارج ... تحكي اسطورة النصر ... اسطورة جند الفاتسيه

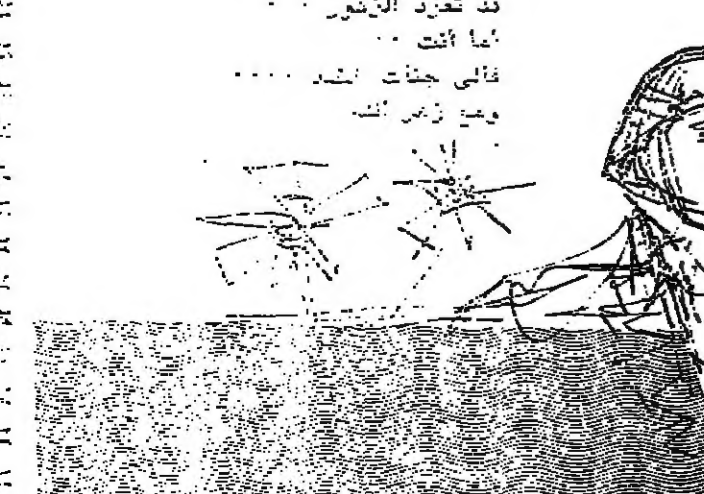
قصص

عبد الجبار الجبوري

الساح رجال تزار
وسيف قد هجرت
اغشاد هواها

وسنابل ترقص زهوا ... يتجدد
يا صورة صبري ...
المجدد حد العظم ... وحد السيف
ببريقك يا صنو البرق ...
وصنو القصب الازار ...
تتطاوّل في المجد ...
قنبر اقصاد ...
ايه ...
يا سيف اليد ...
الذروع بخاصرة الليل ...
وصرح نبوة ...
تجدر فيك طفوس ...
يا سيف ثراك الياقوت ...
وسيل الياقوت ...
وتراويل الاطفال المحولة ...
فوق حناجر ...
خيلي ...
تاتي ...
الفيل ...
فتجسس عواصم ... اوردي ...
الاتي ...
وقتا يلقي ... للريح شرع العصف ...
العاتي ...
او يسرح في شطآن مراسيها ...
ماقد منته الوج ... قوام الزهر ...
وشواظ حريق ياقل ...
ياتي الليل يلاوي نجما واثب ...
فتحرقة رياح الله ...
ويتاي ...

لقد صنت المقادير
كالدوي ...
فاستضاء المدى ...
كوكب مائل في سماء العراق ...
كانظن ان التي شاخت ...
كالمواهب ...
صفتها من صليل الرزوي ...
والخريف ...
صاحب ...
يا صليل الجراح ...
حلتها في الشتاء النض ...
والسيرف ...
اغتراب الاسي ...
في هديل الوصاغر ...
والغفوف ...
زهرة تستقي من عصير الزمان ...
قطرة ...
مرة في ليل خنت ...
لاكن غير جدره ...
مؤثر باليدوي ...
وانظال انبي ...
شامخا كاذبان الابي ...
والنفيل الرني ...
كنت في قبرا عاشت ...
كاتباب ...
في اساسي الشقاء الازمير ...
محمد ...
عبد مبن تيك واجيد ...
الجبيل ...
زهرة في صبر الينال ...
قد تعذر الزهور ...
فالي حبات اشدر ...
وعن زهر انت



عن طريق عمل السخرة واخر مرة رأي فيها علي سيف مثل هذه الاعمال الزرية الهينة للانسان في طفولته يوم كان في بلده بعد ... فقد انقطع وكلاء الشيوخ الى بيوت الناس وفرغوا منهم بالضرب والركل وحشروهم في صفوف طويلة واقامهم الى منطقة الاهوار يحملون المساول والقنف وراحوا يرمون السداد القميصة ومعهما سدة حاتم المتكلمة بالذات

وكانت الخيزرات والعصبي الفيلق تلتعب فوق الطهور والاكثاف والرووس والاراذل من الصبح الباكر حتى المساء المتأخر وتظل نوبة العمل مستمرة لا ينامون مراعاة لظروف الناس واحوالهم ومعيشتهم واغلب هؤلاء كسان يتناولون وقت الاستراحة مع خبز الذرة كادام النيات البريصة كالخيزار والحقوق الذي اوردته في شعره مرارا الشاعر الامسي حسب الشيخ جعفر لقد استماعتني سيف هذه التكريما فيما بعد وهو يشهد حملات العمل الشعبي الرافقي العظيم سواء في تنظيم المدن والساحات والشوارع والازقة وتهديد الارض وبناء المساكن للفلاحين وغيرها من المواقف الخدمية التي يحتاجها الانسان المعاصر وقد راح يشمر انه في منتهى السعادة لانه امره مثل هذا الزرع الذي يات فيه العمل قيمة عظيمة واعتبر اساسا من اساس شرف الانسان وكرامته وعندما كان هذا الصباح نظرة على الاق البعيد لم ير سوى خضبان اسمة بدائع الزهور في وقائع الدهور وقد ظل هذا الكتاب لفترة طويلة مصدرا من مصادر ثقافته الشخصية حتى تداركه الحظ بالقرارات الجادة وظللت حكايات بدائع الزهور للتلذذ فقط رغم انها تحوي حكايات وملاحظات ومعاني كثيرة

... ان نبتت سدة حاتم - هذه

في يوم من تلك الايام وضع بيعة لوزة برية تحت حجاجتهم وقنعت عن فرح صار يسير وراء الحاجة مثل امه ... الا ان كان متفردا من بقية الفواخ كان يستلعب العزم ... حين سواه في مياه الشط المجاور وظل يقطن الماء طوال النهار ثم يعود وتنت الساء حتى كبر ونما وصار يزا كبيرا واشك اكثر من مرة ان يطاح برأسه ويتحول الى وجبة من وجبات ايام الجوع والجفاف غير ان حماية علي سيف له نعتت عنه الخطر اكثر من مرة

لقد صار المسكين بحاجة وصار يراحم الجناح على القوت حتى لفت اليه الانتظار وحاول بعض الصبيان الاحتيا على وسرقتهم لكن السكين ربما امره الصير الذي ينتظره فاضر في نفسه امرا لم يخطر على بال احد حتى اكبر الناس عمرا وتجربة صرح قريبا بعد انه لم ير ولم يسمع بجناح هذا

ففي ذات مساء يوم صائف وكان الاق مسطحا بلون السم عندما مر في السماء الغالية سرب كبير من الاوز المهاجر كان يطير مسافات الفضاء الواسعة وكان صوت تعيقه وحفيف اجفنته يصل الى الارض ويملأ الفضاء مسا دفع يذكر الاوز المجدد ... الا ان سيف الانتظار وراح يظن صراخا وحشيا ويكف عن جنة ودهايا ويصق في جرحه ويبدد سيف الصغير ... يضرب الارض بيضاوي ويترفع منعفا في انشاء وسرعة كبيرة وصراخه يصل الى الفضاء حتى يلحق بالمسرب المهاجر وينمج به ثم يختفي معه في الانتظار ... ولماذا الحانت المؤسف مرض علي سيف بالفراق اوزه رغم انه فرح في قرارة نفسه للنهاية السعيدة ... ردت ظلمت خالته تفرقه وتكونه ايام طويلة لان لم يسمع كلامها بعض قوام اجنته

وعندما قص علي سيف هذه الحادثة الغريبة على صديقته ابنا عباس ... اكد له هذا بانسه ايضا قرأ ذات يوم قصة انريكية باحدى اللغات الاجنبية حول رجل حاول ان ينجس نسرا جلية صغيرا من عشه ... وتركة وسد مجمعة من الجناح حتى نشا اشبهه بجاجة وراح يتصرف كجاجة ويواحمها على القاط الحب ... غير ان علما صفيقا اكد للرجل انه سيف صغير يذبحه في النار ... نسرا سويا ... فامسك به ووضع عينيه باتجاه الشمس وهتك به بغضب ياد ... انت تسر وجهك الشمس ومكانك الاعالي ثم تذف به في الفضاء لكن النسو سقط على الارض مضطربا ولم يصرح بجناحه ... مما دفع مصاحب غير ضحك من محاولته تلك ... لكن العالم اعاد الكرة ثانية ... معه على سيف ونتيجة نفسا ... وهي ضامهم بنين ... تمت طلال شجرة ورقة مزديعة

بما الطريق العام التقيم ميملا درسا ... بعد ان انجز طريق عام ميسان ... البصرة بعضي فقد ظل على مسافة ابعد ... وابتعد عن الشط الذي كان الطريق القديم يمتد بمساراته ... واختسرت سبيل (البحيرة) الذي يصير ايام الزود وفي الربيع بخاصة جزءا لا يتجزأ من الجور القريب ... الذي طوق في الوقت الحاضر باكثر من سدة ترابية عالية اشرفت اجهزة الدولة على تنفيذها طبقا للمواصفات العالية للسداد الحديثة بعد ان مرمت السداد القديمة وخاصة التي عرفت في النصف الاول من القرن في تلك المناطق ... اقتصد (حاتم) القيمة التي تاكلت وانتشرت في بعض اجزائها ... وحاتم هذا السطحي للديمقراطية المنطقة ايان تأسيس العراق الحديث بعد انسلاخه عن الامبراطورية العثمانية وقد ظلت سلاطة هذا الاقطاعي تحكم في المنطقة حتى قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ في القطر

وكا نترجم السداد انذاك يتم بواسطة السخرة ... وعمل السخرة في العراق تمتد قديم من انصاف العمل وقد عرف به الاطاشرة والملوك القدامى حتى المصور الوصلي والحديثة ... وفي اقيمت كل الاثار التاريخية القيمة التي من اشهرها كما تذكر المسانين لاثريه والواقعية عجائب الدنيا السبع تذكر منها على سبيل المثال لا الحصر برج بابيل واهرامات مصر ... وكما ان سور الصين العظيم الذي ما زال زوار البلد الصديق يتفكرون فوق الاجزاء الهائلة منه صورا تذكارية وتمثال رومس ... واما ذات العهد التي ورد ذكرها في القرآن الكريم والتي بناها يعمل السخرة عاد بن شادن وهو احد طفاة العالم القديم الذي حاول ان يبني برجا يصل من سطح الارض الى السماء ليحارب الله ... وقد سخر لهذا المشروع كسا تذكر الاساطير الا ان الناس الذين اوجوا في الحجارة والطين من مراحات البرج الذي صار يطاول القوم ... تمت خرب السياط ووخر الهاميز ... وقصد ظروا على هذه الحال من العبودية حتى اخذ الماخي امرأة حاملا كانت تحمل من العايلين فسي البرج ... وهي ما زالت بعد فسي نعت ... انذاك وقت زاسا التي السماء ... واثبت الرب مستجيبة به

جلجامش وانكيبدو على المسرح الألماني

قبل فترة عرضت على مسرح مدينة فرانكفورت للاطفال مسرحية جلجامش وانكيبدو تحت عنوان (موت التين) تضمنت عرض النص الاساسي ليلته الصعبة ويضم مشاهير غير الترابطة (لأن الاطفال) مثل نشرة العلاء بين الانسان والحيوان وتعلم اللغة وعدم وجود مقدم للسرد التاريخي للحدث على الجمهور

ان يمل جلجامش وانكيبدو على مسرح مدينة مانهام للاطفال باخراج آخر على طريقة بريخت من قبل المسرح الجيوسوفالكي بافل ميكلانكي المقيم في نفس المدينة لقد نجح هذا المخرج في اعطاء النص البعد الحيواني والانساني (الايولوجي) بأسلوب ابحاثي جذاب لعقبة الاطفال الكس (يسمى) مع النص لفته السهلة وبساعة اخراجه ووجود المقدم للسرد التاريخي للمواضع مع عدم التأكيد على موت انكيبدو وانما ينهي المسرحية بتعايل جلجامش وانكيبدو وخالص لبناء مدينة اوروك مع الشعب

لقد اكد المخرج على تظلمين مهتمين في المسرحية:

- ١ - بعد ان يتوج جلجامش نفسه ملكا على مدينة اوروك
- ٢ - يوحد اهل المدينة ويأمرهم على العمل ... التعاون ... النظافة ... الكفا ... ضد الاعداء ... التمن الحضاري

بعد ان يصرح انكيبدو كل حيوانات الغاية يتوجه الى مدينة اوروك ليلسار ذلك جلجامش ... فيصارعان لمدة خمسة ايام فلا يقتصر احدهما على الآخر لذلك يملأ صداقتهما الحميمة والعمل سوية

ويوما ما يظهر خارج المدينة التين وهو حوران ضخم لا يقهر فيبر اهل المدينة منه خرفا ... لكن جلجامش وانكيبدو يذهبان سوية اليه ويبدد تكيهما الاوال ينصبران عليه ويرجعان الى اهل المدينة لملأنا الفرح والسرور وهنا يرتقص الاطفال مع الممثلين على المسرح

المسرحية نتجت الى حد كبير في عرض نص تاريخي بأسلوب فكري واضح تشامن اهل البلد مع جلجامش وانكيبدو ضد التين اي العدو الذي يقتلته لينتقا المدينة

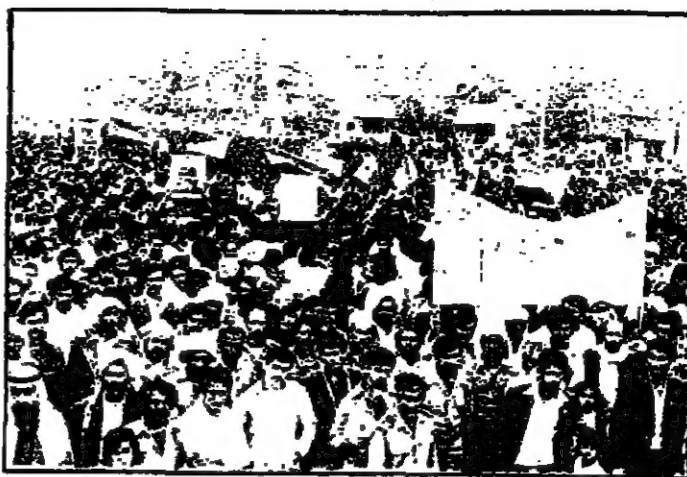


في ظاهرات - ضجة تشهدها محافظات القطر

الحائن حافظ الأسد أراة طيقة ومطية : ليلة بيد أعداء الأمة من فرس و صرناينة

جماهير شعبنا تعبر عن سخطها و غضبها الجرمية النظام السوري العيل ضد العراق المنصر

استمرت جماهير شعبنا فسي جميع أنحاء القطر في الاعراب عن سخطها و غضبها على ما قامت عليه زمر حافظ الأسد الحاكمة في سورية بقتل الحشود العراقية السورية ومنع مرور النفط العراقي عبر أراضي القطر السوري



بأبيل
تندت عند تجمع جماهيري حاشد امام مقر قيادة فرع بابل للحزب استعرض فيه الرفيق امين سر قيادته شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

كما ان في هذا التجمع الذي حضره السيد نائب المحافظ كلمة استعرض فيها الرفيق امين سر قيادته شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واطلقت في شوارع كركوك اس ناطرة جماهيرية تجمعت امام مبنى قيادة فرع التاميم للحزب حيث كان في استقبالها السيد وكيل المحافظ والرفاق اعضاء قيادة الفرع الرفيق امين سر قيادة الفرع كلمة اشار فيها الى ان نظام حافظ اسد يتصرفه المستهجن هذا انما يعبر من خلاله عن حاله الانهيار والهستية التي يعاني منها . وفي وقت في الوقت ذاته على انه اداة طيقة ومطية نالقة بيد أعداء الأمة العربوان هذا النظام ينف على حافة السقوط الحتمي

بأبيل
كما طالت شوارع مركز قضاء منطلي في محافظة نينوى تظاهروا جماهير شارك فيها الرفاق امين سر و اعضاء قيادة شعبنا الحلة للحزب بالقبضاء . اعرب الرفيق امين سر قيادة الفرع كلمة اشار فيها الى ان نظام حافظ اسد يتصرفه المستهجن هذا انما يعبر من خلاله عن حاله الانهيار والهستية التي يعاني منها . وفي وقت في الوقت ذاته على انه اداة طيقة ومطية نالقة بيد أعداء الأمة العربوان هذا النظام ينف على حافة السقوط الحتمي

بأبيل
وتمت محافظ اربيل موجبة عامه من السطخ الجماهيري استنكارا للمواقف الخيانية لفرع الحزب اسد المعلن والتي توجهها بلفظ الصود مع قنطرة ومنع مرور نفطنا عبر الأراضي السورية .

الرفاق اعضاء قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واكتتبت الجماهير بطل التحرير السيد امين سر قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واكتتبت الجماهير بطل التحرير السيد امين سر قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واكتتبت الجماهير بطل التحرير السيد امين سر قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واكتتبت الجماهير بطل التحرير السيد امين سر قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

واكتتبت الجماهير بطل التحرير السيد امين سر قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

عودة مقاتلي الجيش الشعبي في القادسية من جبهات القتال

القادسية - مراسل الثورة : استقبلت جماهير محافظة القادسية امس الاول مقاتلي طابع موسى بن نصير للجيش الشعبي المائتين من احدى جبهات القتال بعد تليهم شرف المشاركة بمركبة قادسية صدام ضد العدو الفارسي المتدني

وشارك في الاستقبال السيد عبدالحسين راضي محافظ القادسية والرفيق كريم حسن رضا قائد منطقة القادسية للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة شعبنا الحلة للحزب السراول الخياني لنظام حافظ اسد ومواقفه العدائية ضد العراق وتحالفه المشبوه مع النظام الفارسي العنصري . واعرب عن الثقة الاكيدة بقدرة شعبنا في القطر العربي السوري على اسقاط هذا النظام العنصري والعودة سورية الى الصف العربي . واستندوا

اختتام مهرجان الصحن للشباب

جدة شباب القطر عبد الولاء والتضحية للسيد الرئيس القائد صدام حسين . . . واكوا العزم المبدئي الثابت على دعم معركتنا المجيدة ضد العدو الفارسي العنصري وتعزيز روح النصر فيها .

وشجوا في برقية رفوعها لسياحة في ختام مهرجان الصحن القطري امس الاول مواقف نظام حافظ اسد الخيانية وسلوكه العنواني المشين ضد قنطرة النفط

وكان الاتحاد العام لشباب العراق قد اقام هذا المهرجان في منطقة الصحن باهور محافظة ميسان تحت شعار - الشباب طاقة متجددة للبناء وتعزيز روح النصر - بحضور اعضاء محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة

وكان الاتحاد العام لشباب العراق قد اقام هذا المهرجان في منطقة الصحن باهور محافظة ميسان تحت شعار - الشباب طاقة متجددة للبناء وتعزيز روح النصر - بحضور اعضاء محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة

بحث واقع المؤسسات التجارية في اربيل

اربيل - مراسل الثورة : بحث السيد خاتم عبدالرشيد وكيل وزارة التجارة مع السيد يحيى محمد رشيد محافظ اربيل واتسع خدمات المؤسسات التجارية والاقتصادية في المحافظة

واكد السيد وكيل وزارة التجارة اهتمام الوزارة بتوفير جميع السلع والبضائع التي تتعامل بها في منطقة الحكم الذاتي وبالشكل الذي يليه احتياجات المواطنين فيها ويوفر خزينتها سترافيا كافيا . وتم خلال الاجتماع الذي حضره

المعرض النوعي الخامس يفتتح السبت المقبل

تقيم المؤسسة العامة لتجارة السلع الانتاجية معرضها النوعي الخامس في معرض بغداد الدولي يوم السبت المقبل ويستمر اسبوعا . وقال السيد رئيس المؤسسة في لقاء صحفي عقد مع مندوبي الصحف المحلية وكالة الانباء العراقية ان هذا المعرض يقام ونظرا لفرص جديده تفرس في البوابة الشرقية للوطن العربي ضد العدو الفارسي العنصري . استندوا

وكان السيد رئيس المؤسسة على اهمية التخصص في المعارض بما يسهم دفع وتطوير خطط التنمية القومية في تطورا الى امام ولخدمة المواطنين ويعزز التعاون المخلص والنزيه في العلاقات الاقتصادية الدولية

دفعة جديدة من شرطتنا الوطنية تتوجه الى جبهات القتال

توجهت الى احدى جبهات القتال كوكبة جديدة من شرطتنا الوطنية لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المظفرة ضد العدو الفارسي العنصري

وغير المقاتلون من خلال هذااتهم وقصائهم عن استنكارهم لوانف النظام السوري العميل في غلق الحدود العراقية ومنع نفط النفط العراقي عبر الأراضي السورية . يمكن استخدام التفتيشية والفداء في معركة قادسية صدام لحن الاعتراف بحقونا في السيادة على ارضنا ومياهنا

الثورة

يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للمطبعة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

عدد صفحاتها ٣٥ P
عدد اوراقها ٣٥ piz
عدد اعمالها 15 Di
عدد اعمالها 2 F.F
عدد اعمالها 300 Lit
عدد اعمالها 0.30 Dr

رياضة وشباب

إجراء غريب بالقاء صابقات النساء والرياضة في الباكستان

اسلام اباد ١٣- اقب : اتار القاء صابقات السيدات التي اطلقت الوطنية الباكستانية التي انتبت في بشار - اقليم يقع على الحدود الشمالية الغربية من باكستان - جدا جديدا بشأن وضع المرأة في المجتمع الباكستاني حيث احدثت صدى في التعليلات الرياضية في الصحف المحلية .

فقد عنوان (تيز) ذكر المحق الرياضي لصيفة (ستار) التي تصدر في كراتشي ان باكستان تخاطر باستنفادها من الاعاصير الازلية ومن الالباب الاسبوية ومن جميع الصابقات التي يجري تنظيمها تحت رعاية اللجنة الوطنية الفولية حيث تمنع اللوائح التفرة بين الرجال والنساء . ففي الوقت الذي استبعد فيه المسؤولين فخر السيدات الى اللعب لاول مرة بمناسبة الدورة التاسعة عشرة للالعاب الوطنية لم يعلن الاتحاد الباكستاني لاعاب القوى هذا القرار رسميا حتى ولم يقسره .

برنامج إعداد متكامل لتربية منتخبنا السراول

للدكتورين العربية والاسوية باشراف الدكتورين السراول
يبدأ الحزب البوسلاني برامات جوج الكلف باعداد منتخبنا الوطني لكرة السلة باعداد برنامج تدريبي متكامل لغرض تهيئة المنتخب للمباراة العربية التي ستقام في المغرب خلال ايلول المقبل والاسوية التي ستقام في الهند خلال تشرين الثاني المقبل .

وكان الحزب البوسلاني قد وصل القطر الاسوي الماضي للعمل في القطر لمدة عامين تنفيذاً لبروتوكول التعاون الرياضي الموقد بين الحزبان البوسلاني والاسوي . ويذكر ان فرع هو من المبررين العربيين في بوسلانيا واحد اعضاء اللجنة التدريبية التي اشرفت على اعداد المنتخب البوسلاني الفائز على الاربعة الذي يلعب حالياً في دوري الامم وعلى الصعيد نفسه كان الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة قد دعا (٢١) لاعبا من مختلف اندية

وتتبعه كوكبة هامة تجرى تهيئة الاسوية الحالي في اوروبا . تقدم ملاعب الكرة الدولية نهاية الكروية المهمة . الذي ليرتبط يلعب منتخب المانيا الديمقراطية مع منتخب ايطاليا وذلك في السادس عشر من نيسان الجاري . ويلتقي في نفس اليوم في كولونيا بالمانيا منتخب المانيا الغربية

الاهلا بالقرء

استقبالنا من هذا الاسوي سيمر الى صور الصفحة الرياضية كاملة ثلاثة ايام في الاسوي وفي الاحد والثلاثاء والخميس . * تأتي هذه الخطوة في إطار استيعاب * لكل النشاطات والشباب * والفعاليات الرياضية التي تقومها حركة الرياضة في قنطرة . * الخطوة تهدف لاصدار الصفحة بشكل يومي بهدف توسيع التفاعلات المحلية والعربية والدولية ، وكذلك التوسع في الخدمة الرياضية الصحفية بصورة . * ونقول اهلا بكم قراءنا الاعزاء .

منتخبنا النسوي بكرة اليد يحقق فوزاً على المرسي التونسي

تونس ١٣- واع : فاز الفريق العراقي النسوي بكرة اليد في المباراة التي لعبها مساء امس مع نادي المرسي التونسي وهو من فرق الدرجة الاولى ب ١٢-٩ اهداف وقد امتاز الشوط الاول من المباراة بالاثارة والجاذبة حيث تمكن الفريق النسوي التونسي من تسجيل خمسة اهداف مقابل خمسة اهداف .

وتمكن الفريق النسوي العراقي في الشوط الثاني من احراز تفوق بالاطالة والسرعة وسجلت لاعبات الفريق خمسة اهداف في مرمى الفريق التونسي مقابل هدفين وقع تسجيلها في مرمات لنتهي المباراة

في كرة السلة للبين فائز تربية بغداد الرصافة على تربية كركلاء ٧٩ نقطة مقابل ٦٣ نقطة فيما فازت تربية نينوى على تربية ميسان ٤٩ مقابل ٤٥

وفي سباقات البلات فازت تربية البصرة على تربية بغداد الرصافة ١٢ نقطة مقابل ٧٤ نقطة واربيل على بغداد الكرخ ١٦ نقطة مقابل ١٢ نقطة واسطر نتائج الكرة الطائرة للبين من فوز تربية الانبار على تربية بغداد الرصافة وفوز تربية البصرة على بغداد الكرخ بشوطين ضد شوط واحد لكل منهما فيما اسفرت نتائج البلات عن فوز تربية بابل على تربية تربية بغداد الكرخ وذي قار على بغداد الرصافة وشوطين ضد شوط واحد .

وفي كرة القدم فاز فريق تربية المثنى على تربية بغداد الرصافة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتربية بغداد الكرخ على تربية نينوى بفنص النتيجة . وفي كرة اليد فازت تربية المثنى للطلبات على تربية نينوى بعشرة اهداف مقابل سبعة اهداف وبغداد الكرخ على ذي قار بسنة اهداف مقابل اربعة اهداف فيما اسفرت سباقات البلات عن فوز بغداد الكرخ على اربيل ٢٢ مقابل ٢١ وهذا وتربية النجف على نينوى ١٥ مقابل ١٢ هفا . واع

استمرار سباقات دورة قادسية صدام المدرسية في مختلف الألعاب الرياضية

تستمر في محافظة الانبار سباقات دورة قادسية صدام المدرسية التي تنظمها وزارة التربية بالتنسيق مع المديرية العامة للتربية بمحافظه المثنى .

احتفالاً بأعياد الحزب القائد :

نساء السليمانية يشاركن ببطولة الاندية ومؤسسات السليمانية بالدراجات

بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين ليلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي اقام فرع اتحاد الدراجات العراقي بمحافظه السليمانية بطولة المفتوحة للاندية والمسافة (٢٠) كيلو مترا على الشارع الدائري المحيط بمدينة السليمانية . واسفرت النتائج النهائية في هذه البطولة التي شارك فيها (٢٠) متسابقا ومتسابقة عن فوز نادي السليمانية السابق بالبركز الاول وفوز متوسطة زكريا البليات بالبركز الثاني فيما فازت متوسطة خاندان البليات بالبركز الثالث في البطولة .

شباب الكاظم يهزؤون بطولة بغداد

احد فريق مركز شباب الكاظمية بطولة محافظة الكاظمية للفوتبال للشباب . في بطولة الاتحاد العراقي للمصارعة . فرع بغداد امس الاول . مجمع (٢٣) نقطة . وجاء الفريق فائزاً .

تتأهل مياريات بطولة الكاظم بكرة القدم

تتأهل مياريات بطولة الكاظم بكرة القدم . امس الاول . مجمع (٢٣) نقطة . وجاء الفريق فائزاً .

فوز السوفيت ببطولة اوروبية باللقب للماء

لندن ١٣- اذن . واع : فاز رياضي الاتحاد السوفيتي للقفز الفني الى الماء امس بكاس اوروبا بنتيجة ٢٧٨ نقطة تليها المانيا الديمقراطية ثم ايطاليا وحسب التقييم المنفصل فقد فازت رياضيات المانيا الديمقراطية بالبركز الاول تليهن رياضيات الاتحاد السوفيتي بينما فاز رجال الاتحاد السوفيتي بالبركز الاول يليهم رجال المانيا الديمقراطية

فوز السوفيت ببطولة اوروبية باللقب للماء

لندن ١٣- اذن . واع : فاز رياضي الاتحاد السوفيتي للقفز الفني الى الماء امس بكاس اوروبا بنتيجة ٢٧٨ نقطة تليها المانيا الديمقراطية ثم ايطاليا وحسب التقييم المنفصل فقد فازت رياضيات المانيا الديمقراطية بالبركز الاول تليهن رياضيات الاتحاد السوفيتي بينما فاز رجال الاتحاد السوفيتي بالبركز الاول يليهم رجال المانيا الديمقراطية

في المقاطع الوسطى من جبهات القتال



ونقل الاعتدة والارزاق والاصلحة رغم القصف العشوائي ولهذا فأننا قمنا الشهداء لانتا نخرج لتأمين الاسلحة والمواصلات دائما ..

● والمقاتل (احسان محمد) يقول : - انا مقاتل .. ومخابر ، ويطل على في المصارعة ، ولقد قمت مع بقية المقاتلين بتصليح الاسلحة ، وحمل الاجهزة اثناء التقتلات كما حملت جرحانا من المقاتلين .. لقد قاتلنا بضراوة وبإيمان كبير .. وكنا اثناء المعركة نعمل (٢٤) ساعة ولم نعرف طعما للنوم ايديا ..

● أما المقاتل (اسود عيسى) فيقول : - اقوم بتصليح الاسلحة وتتبع مساراتها في كل مكان ، وعلى طول جبهة المقاطع مشيا على الاقدام ، بالإضافة الى انني كنت اشجع اخواني المقاتلين الذين لا يزالون بالتعب والارهاق ..

● مخابرون .. ومقاتلون اوفياء

● المقاتل (حامد صفر) يقول : - ابرأحنا فداء للمقاتلين في كافة الوحدات المتقدمة ، لهذا لم نبال بالتعب من اجلهم ، لانتا تؤدي عملهما واساسيا بالنسبة لهم ، وعليه فقد قمنا بالتضحية من اجلهم في كل المعارك التي صنعت النصر المؤزر على عدونا ..

● والمقاتلون ابراهيم عبدالله ، وعلي طلال ، وعبداللطيف مرزوك ، وعبدالجبار طاهر ، وعبدالحسين راشد ، يقولون : - ان من اعظم ما يمكن ان نقوله هنا .. اننا ننظر الى المعارك من بعد ونشاهد الثيران المتهتبة التي تخرج من اسلحة مقاتلينا نحو العدو .. انه منظر يدع لا يمكن تشبيهه على الاحلاق .. ولم يتوان بعضنا عن الانخراط في المعركة .. وباعتينا نشاهد كيف يفسر العدو الجبان امام المقاتلين .. ولكننا رغم كل هذا .. لم ننس عملنا كمخابرين نؤمن الاتصال السريع والسهل لقطعنا .. ونحن نلهم قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها يطل التحرير القومي المهييب الركن صدام حسين على ان نبقى الاوفياء والابطسال كما هو العهد بنا ، وسوف يتحقق النصر المؤزر على عدونا مهما طال امد القتال بيننا ..

● وهكذا يظل صوت المخابرين مرتقعا في كل مكان يؤمن الاتصال ، والكل يعمل بدوره كمقاتل ومخابر من اجل تحقيق النصر المبين ..

كتابة وتصوير

: سليم فاضل



وقفه مع خدمات الاتصال السريع وحكايات النصر المؤزر

القتال ، وعلمي الفني كمخابر لتأمين الاتصالات .. لان المخابرة مهمة في تأمين الاحتياطي ، والارزاق والاصلحة والمتاد ..

● ولقد حملت الجرحى ولخيلتهم من ارض المعركة كما اخليت الاسرى والقتلى للفرس من الارض المحرام رغم القصف العشوائي ، وتوجيه ينادي العدو الفارسي المعصري الغادر اليها .. نلصق لان مهمتنا انسانية ، ولاننا على حق ولاننا لانسمح بترك جثث حتى اعدائنا .. وتلك هي اخلاقيتنا ..

● مهمات تأمين الاتصال .. وغيرها

● أما المقاتل (جواد كاظم) فانه يقول : - ان تأمين الاتصال والمخابرة هو واجبتنا الاساسية كما اننا مقاتلون لاننا نريد الحياة الكريمة ونفهم من اجل المبادئ السامية التي تطمح الى تحقيقها وفق الاهداف التي رسمتها لنا قيادة الحزب والثورة .. غير اننا نقوم بمهام اخرى تنتم بالانتماء الفني والذكائي ، ولهذا فان قيادتنا الحكيمة ، ولما قمنا به من دور فعال في المعركة ، وللمجهود الاستثنائي الذي بذلناه ، عمدت السي تكريمنا ، ومنحت بعضنا اواط الشجاعة ، والابوسمة والتطبيقات الاخرى ..

● والمقاتل عيسى محمد يزوي لنا قصة اخرى يقول : - كانت مهمتنا الاساسية هي الالتفاف خلف قطعات العدو الفارسي المعصري اثناء هجومه علينا ثم العمل على تأمين الاتصال في كل الحالات مع مركز الوحدة لايخبرهم عن احوالنا ، وكيف تكون ..

● لقد ابدنا المهمة .. وساهمت فعلا مع المقاتل المخابر (سمر ياسين) في القتال الضاري ضد الجنود الفران المتراجدين تحت ضربات قطعنا الشجاعة كما قطعنا الطريق عليهم ومنعنا ايصال الامدادات لهم ..

● ويقول المقاتل طاهر باهر : - قمت والمقاتل (جرجيس علي) بالوصول الى الاهداف المرسومة لنا بالقصر وقت ممكن .. وحيانا اتصلا متقنا لقطعنا التي كانت تدفع لتدمير العدو في مناطق بعيدة جدا ، ولم ينحصر عملنا على تأمين المخابرة ، والاتصال الدائم بل كانت لنا مهمات قتالية اتسمت بالمشاركة في الدوريات والكمائن ..

● استغاثات العدو

● والمقاتل (خضير عاشر) يقول : - سمعنا الاستغاثات التي يطلقها العدو الفارسي المعصري كما سمعنا صرخات جنوده من بعيد وخلال الاجهزة ، حتى كان احد ضباط العدو الفارسي يصرخ وهو يتمتم بسلام شعور بقوله (اذا قتلنا من هذا الهجوم سوف لن نتقدم على اي قاطع اخر) ويقول ايضا : - بان المقاتل المخابر

● هل يمكنك الاتصال بأي مقاتل من جبهتنا القتال ؟ وكيف يتسنى لك ذلك ؟ .. الكل يسعى الى ذلك ويرغب في الاتصال بمن يريد ان يحدثه وينضم اليه .. وبالكثير اقدم بالبقاء نقول نعم فعلى التجربة والمعاشة التي تشاهدنا في احدى جبهات القتال يمكن ذلك كما يمكن العكس ان الفرصة سانحة للمقاتل ان يتصل بعائلته واقربائه ونحوه .. فمن هم المقاتلون الذين يقومون بتأمين الاتصال بين القطعات العسكرية او الاتصال بين جبهات القتال والجبهات الداخلية ؟

● حاولنا لقائهم .. وهم يتوزعون على انواضع التي يقومون بواجباتهم فيها استبقولوا بكل رحابة صدر ، وبإستقامت عالية وقالوا .. (صنف المخابرة) .. ومهمتنا الاتصال بالسلطة ، والاسلحة .. ولكننا قبل كل شيء مقاتلون في معركة القادسية ..

● تسابق على الواجب

● يقول المقاتل (حمدي عيسى) : - ان عملنا واضح ، وبصورة علمة نقوم بتأمين الاتصالات بين القطعات .. كما نتقدم معها ، وفي كل قطعة عسكرية داخل ارض العدو الفارسي المعصري يتواجد المخابرون لاداء واجباتهم ، وفي اثناء العمل يتوزع المقاتلون لاداءه .. ولعل من أبرز القصص البطولية التي عاشها المقاتلون في هذه الجبهة من جبهات القتال هو نزولهم للمسلح للقتال مع بقية الصناديد من المقاتلين الاطال حيث كان هؤلاء المقاتلون يتسابقون لاداء الواجب القتالي ، وتأمين الاتصال اثناء المعارك ، واتذكر من اسماء هؤلاء المقاتلين : - خضير عاشر ، صباح كاظم ، عيسى محمد ، طلال محمد .. فهم يهرعون باجسادهم بسرعة للمشاركة في اية معركة ويذمرون مع اخوانهم المقاتلين وهم واثقون من النصر الذي سيكتب لهم ..

● ويرد المقاتل (حمدي) يقول : - لقد قمت بنفسي بتنظيم اعداد المخابرين ، وتهيئة كافة ميسر يحتاجونه .. كما سهرت على تحضير الوجبات الصالحة للعد لان عملنا في (المخابرة) يتطلب الافة والمحيية .. وفي الحقيقة اننا ابدنا الواجبات بكل امانة حتى ان قيادتنا الميدانية اشدت بجهودنا وحصلنا على التكريم والتطبيقات الخاصة بالموصول على رتب اعلى ..

● وماذا يقص لنا المقاتل صباح كاظم - عن مشاركاته القتالية ؟

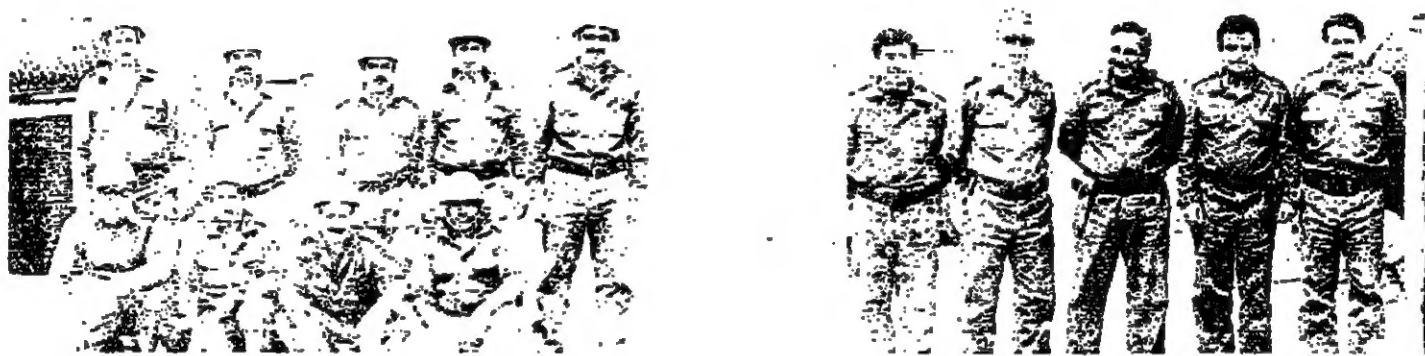
● يقول : - شاركت احدى القطعات المتقدمة السي عنق الاراضي الاتراكية لفتح الهجوم المعادي والمضاد والمقاتل في الوقت نفسه ، وكما هو مخطط لنا من قبل القيادة الجبهاتية .. وكان اهتمامنا شديدا ومؤثرا ومنع التي مخابر حملت جهازتي وينتقيني ويقت اقوم بمهمتي ..



في الشوش

مقاتلو قاطع القادسية للجيش الشعبي..

صورة للتلاحم النضالي بين الجيش والشعب



الحالة الجديدة التي يعيشها مقاتلو الجيش الشعبي في حالة فريدة لم يعضها شعب في العالم... في الشهر الأول من حربنا المقدسة قلنا ان قتال الجيش الشعبي خارج الحدود الإقليمية وتمكنه بشكل مدهش من التغلب على عمق أراضي العدو والمساهمة بإبعاد خطر مصفحته عن قرنا وسومنا الجنوبية في حالة نادرة في دول العالم الثالث... واليوم أصبحت التجربة أعمق وأشمل فهم الآن يشتركون في المهام القتالية جليا إلى جنب مع رفاقهم في القوات المسلحة ومشاركة الشوش الأخيرة خير شاهد على ذلك.

فهذه هي الروح الجديدة للقتال العراقي والتي مازال الشك الجوهري في قلوبهم وإن يسمعون لأصواتهم في الشرف يجهلون رغم مرور تسعة عشر شهرا على الحرب... ونقول لأعدائنا هذا هو شعب العراق... شعب الذي سيحارب المحتلين وأيا كان ترجم برجله ونسائه وأطفاله وشيوخه وميامه وتخله وتزابه ويكل شيء في العراق...

تسابق في تنفيذ المهمات

أما الرفيق معين أمر القاطع فيقول من الأمور التي يفتخر بها المرء من خلال معاشته للمقاتلين أثناء هذه المهمة القتالية الشريفة هي تسابق المقاتلين في تنفيذ الواجبات فأنني اعتقد أن هذه الصفة ليست موجودة عند أفراد الجيش الفارسي والدليل على ذلك أن حكام طهران وهم يقومون بزعج الآلاف من الشعب الإيراني قسرا لأن هذا الشعب يعرف أنه يقاتل عن باطل لذلك فالهزائم المرة التي مني بها الجيش الفارسي تسرد لهذا السبب بالذات... أما مقاتلونا

لهم يقاتلون بقرّة المبادئ وعذالة القضية التي يقاتلون من أجلها... ويقول الرفيق ضابط ركن القاطع إن الانتصارات التي حققها مقاتلو الجيش الشعبي مع فصائل قطعاتنا الباسلة في تاطع الشوش الأخيرة النموذج الأمثل لمقاتلينا الأبطال

كفاءة قتالية عالية

وفي مكان ما من جبهة القتال تباطع الشوش كان لنا لقاء مع مقاتلي تاطع القادسية للجيش الشعبي في ميسان... بداية حديثنا كانت مع الرفيق أمير القاطع حيث قال إن مقاتلي القاطع اشتبكوا بشكل فعلي مع جيشنا الباسل في معارك الشوش الأخيرة ضد العدو الفارسي وأثبتوا كفاءة

متألية عالية وبشهادة الفسادة تحسرين في السطة وكسبوا العدو الخسائر الكبيرة في الأرواح والمعدات...

وأشار الرفيق أمير القاطع بالروح المعنوية العالية لمقاتلي القاطع وقال أنهم بجسود السند والظهير المتين للقوات الباسلة وجسود صورة التلاحم النضالي بين الجيش والشعب وأن مقاتلينا يقفون بشموخ دفاعا عن الوطن العزيز مسترخضين معاهم من أجله لكي لا يفسد أرضه العرس العنصريون وسيفيقون النرح الحصين لإبعاد الشرس والعدوان عن أطفالهم وشعبهم وأمتهم...

سد منبع

وأوضح المقاتل صابر لعبي أن الإمبرياليين والصهاينة وحده من ثورة شوش وتجاهتها الحكيم السد المنيع أمام مخططاتهم الإمبريالية وفي مرض الأمر الواقع على شعبنا العربي الجديد خيمي الذي سارح بدمه بشن هجومه الفاسد على العراق وزعموه بالمال والسلاح لضرب أطفال وشيوخ العراق ولكسر صمود العراقيين وبطولة جيشه العظيم اسد كل مخططاتهم الإمبريالية هذه...

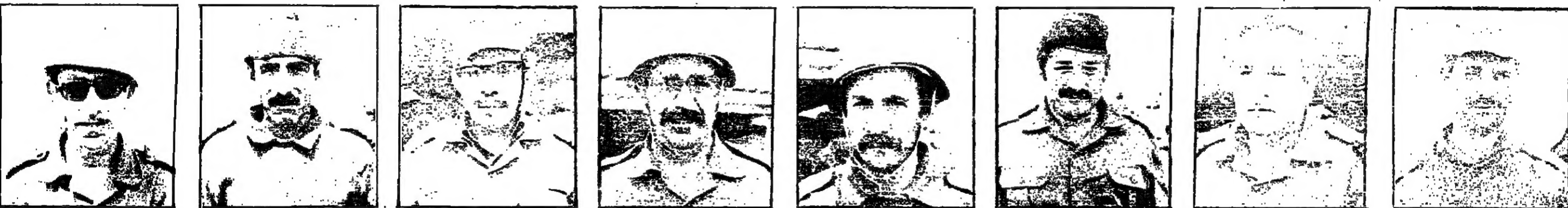
وقفه العز والشموخ

يما أكد المقاتل عبدالكاظم حيدر بقوله سنبقى ندف وقفه عزم وشموخ معلنين استعدادنا للقاء والتضحية في سبيل تعزيز النصر دفاعا عن حقوقنا المشروعة التي اغتصبها العدو الفارسي عنفما جعل من أرضنا الجنوبية مسرحا لجرائمه تعبيراً عن أحلامه المريضة والشريرة...

ويؤكد المقاتل محمد زابور أن قوى الشر والعدوان وعلى رأسها النظام الفارسي العنصري حاولت مرات عديدة النيل من عزة وكرامة العراق والأمة

الشوش

● قاسم سلمان عباس
● تصوير: كريم عباس



أمتنا موجودة حيث يحمل أبنائها السلاح

واليسين وسومار وكيلان غرب . وفي كل مرة . كنت أعود إلى مقاعد دراستي وأنا مرهوق القامة . عامر بالحنويات والإيمان . فحين الشباب عشنا معاناة أمنا بكامل أحاساننا ووعينا . وما انفأنا في الدفاع عن شرف الأرض العربية سوى واحدة من الوسائل التي تنقلب بها على واقع القنص الم الذي تمر به أمنا . انني اعتبر الثورة في العراق مركز إشعاع ثوري للمنطقة كلها . وبوقت خلق الإنسان العربي الجديد . كما انني أؤمن بأن تحرير أي شبر عربي هو خطوة أولى للتحرير الشامل . لذلك أعلن تطوعي في ألوية المهمات الخاصة... وكلي شوق للجبهة... في لقاء رابع .

وأول هؤلاء . طالب سوري آخر الحق بالجبهة عدة مرات . وفي كل مرة كانت ظروف دراسته تمنع بذلك . قاتل فسي اليسين وسيف سعد . ضمن وجبة من المتطوعين العرب .

يقول وأل : كان لي الشرف أن أكون ضمن أول وجبة من المقاتلين العرب تدخل اليسين في بداية الحرب . وقد كانت فرحة المقاتلين العراقيين واستقبالهم لنا لا ينسى . لقد ازداد اندفاع المقاتل العراقي وهو يرى أشقاءه العرب يضعون معاهم إلى جانب دمه . وهو الذي لم يتوان يوما عن المشاركة في كافة معارك أمتة . وهذا هو عكس ما تحاول الأنظمة المستعسمة وعلى رأسها النظام في سورية . أن تخترعه حين تضع أولويات للتحرير .

انني كعربي . لا يختلف شعوري تجاه أرض عربية معقدي عليها . سواء كانت فسي عريقتان أو في الجولان . فالوطن العربي حين يتطوع لإحتياج إلى تحرير . فهذا عمل طبيعي وتلقائي . ومن غير الطبيعي ألا يتطوع .

باريس ● انعام كج جي
مكتب «الثورة» الصحفي

متطوع آخر . من فلسطين . هو عبد علان . الذي يدرس في مدينة (غر يتويل) . يقول : : ان نظرة على طبيعة الصراع العربي الصهيوني تدل على سبب تطوعنا - نحن أبناء فلسطين - للقتال إلى جانب أشقائنا في العراق . فإن الصراع يرتكز على استهداف الأمة العربية من خلال اقتطاع أجزاء منها هنا وهناك . وباعتقادي ان طبيعة المحتل لا تختلف أبدا كانت الضغائر التي يتغنى بها . وما الحرب الأخيرة مع نظام إيران إلا تأكيد على أن العراق مستهدف بدرجة رئيسية من قبل أعداء الأمة . لأن مثل طاقاته في مجالتي التقنية العسكرية والعمرانية هو مثل لتصديه الدائم للوجود الصهيوني - فسي فلسطين . باعتباره أحد أهم قواعد الثورة العربية . والعقبة الكدابة بوجه كافة المؤامرات التي استهدفت قضيتنا المركزية . منذ القرار ٢٤٢ . ولتقاء بكافة المشاريع المراقبة . ولن هذا يؤكد على أن الحركة على البوابة الشرقية لمت أساسية فسي استرجاع الأراضي العربية المحتلة . وكما قال الرفيق ميشيل علق فإن (أمنا موجودة حيث يحمل أبنائها السلاح) . وهذا يجد ذاته دافع كبير لأن تطوع مطالبين يحمل السلاح إلى جانب الجندى العراقي البطل والتي شهدت على تفصيحاته ويسألته ربي (نابلس) و (جنين) و (القدس) .

وإذا كان هناك متطوعون يتطوعون إلى شرف القتال . فإن هناك غيرهم من المتطوعين العرب الذين شاركوا في القتال . في قترات معينة . وهم يعد كل مرة يطعون تطوعهم من جديد . خاصة بعد الإعلان عن فتح باب التطوع في ألوية المهمات الخاصة .

من هؤلاء المواطن السوري مرشد السيد . الذي يدرس القانون في مدينة (مونتبييه) الفرنسية . يقول مرشد : لقد ذهبت إلى الجبهة ثلاث مرات . كل مرة بقيت حوالي الشهر . وقد كان لي شرف المساهمة في الخطوط الإمامية في الحفاجية

تلقني بهم في البيت العراقي بباريس كل يوم طلبية عرب . عمال مهاجرون . يعلنون تطوعهم للقتال إلى جانب أشقائهم العراقيين دفاعا عن كرامة كل عربي . وهم لا يكتفون بتسجيل أسمائهم وعناوينهم بل يطلبون وبالحاح منحهم تأشيرة سفر إلى الجبهة قورا !

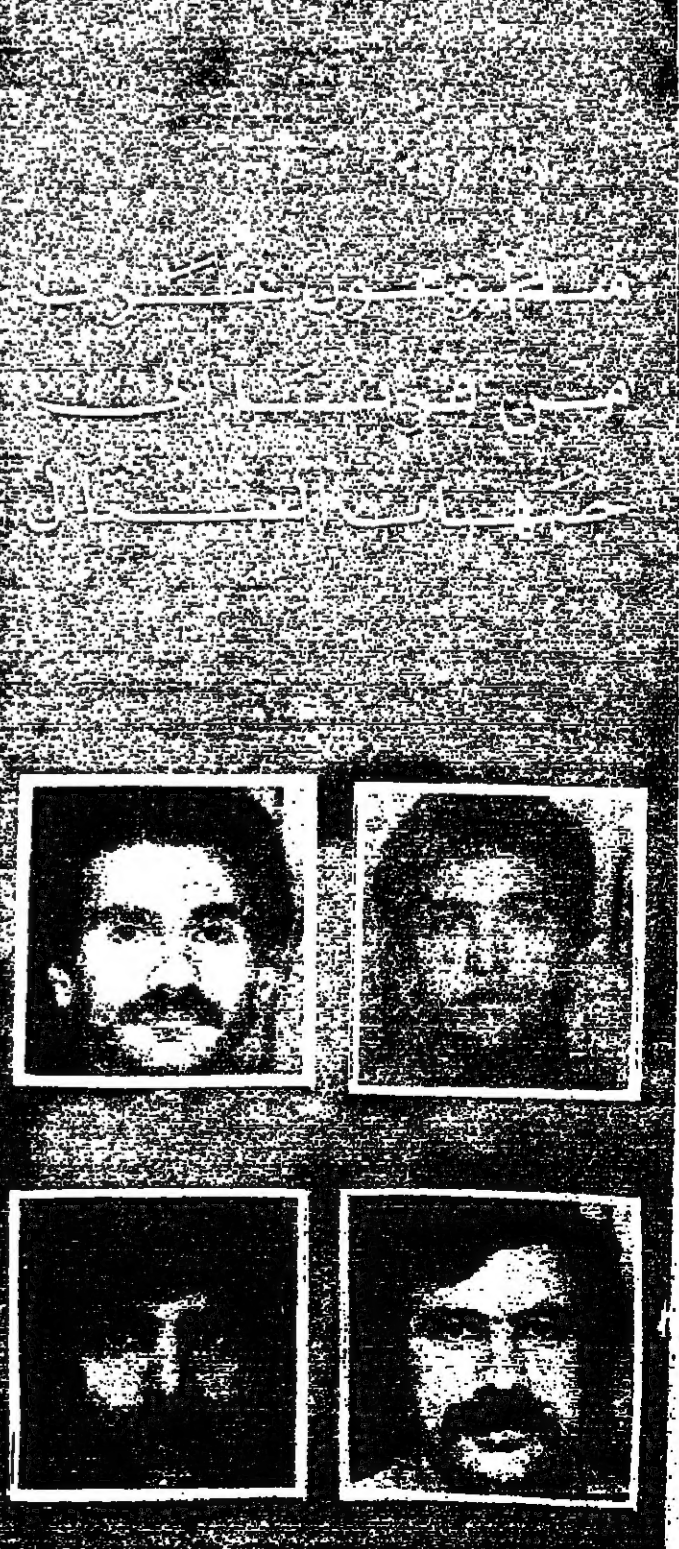
قباري حسن (٢٤ سنة) واحد من هؤلاء . يعمل موظفا في السياحة في مدينة اغادير المغربية . جاء إلى مكتب منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في باريس وأصر على السفر الفوري إلى الجبهة الشرقية .

وببساطة وإيمان شديد يقول : : هذا واجب... ليس الدفاع عن الأرض العربية واجب كل العرب ؟

وعن نظام الحكم في إيران يقول : لقد اتضح للجميع أن ماكان يسمى بالثورة في إيران قد تحول إلى سمسلة من الحماقات . أن التفرقة قائمة بين المواطنين هناك . والإنسان ليست له أية حقوق . أما النساء فلا قيمة لهن . وهن مسؤوليات الحقوق... ولم يكن طريق الإسلام يوما هذا الطريق .

● والعراق... ماذا تعرف عنه يا قاتل ؟
- أنه كما أقرأ وأسمع عنه بلد شقيق لأثر . الإنسان فيه لا يموت قرا ولا جوعا . فالعمل متوفر للجميع . والعربي فيه يشعر بأنه في أرضه وبين أهله .

● وهل أنت مستعد عمليا للقتال ؟
- صحيح انني لم ألق تدريباً عسكرياً متكاملاً . لكنني أجيد القفز بالمظلة . فقد مارست هذه الرياضة طويلاً . والصح يتساقط إلى جبهة الشرف . وأنا ألقى من كفايتي بفعل الإيمان والعزيمة .



«الثورة» تنقل من الحدود الوهمية العراقية السورية



وقائع المكرار الأسود

بينما كانت شاحنات النقل الكبيرة جاثمة بالمحشرات على ارض الكمارك الرئيسية في الرطبة وبينما كانت النجاسة تزدهم بانباتات من المواطنين العراقيين والحرب التي قد قعدوا زيارة عوائلهم في دمشق او احدى محافظات القطر السوري الاخرى ومخيمهم المملوءات السورية من الدخول .. كانت الموانئ العراقية تتوافد على هذه المنطقة بسبب القرار الاجرامي الصادر على الامة العربية والتمسح العربي الذي اتخذته نقاء انشازن حافظ اسد والقاضي بترحيل كل العراقيين من سورية وخلال ٤٨ ساعة فقط ..



القرار الاسود اتخذته حافظ اسد بحكمه المعروف على ثورة العراق وجمهورية اربعة عوليا .. ضد الامة العربية وكل العرب يضاف الى سلسلة قراراته «التصيرية» المندقة الى تمزيق المصف العربي ووجعهم المصرية ..



وبهذا فان ما رايته كان فوق التصور في منطقة الرطبة . المشرق السوريون الذين هم بعد ان اغرقوا حملاتهم في العراق او الكويت او السعودية كانوا يقفون بالعشرات والايام من العمال الهنود والباكستانيين والى اخرى الذين يعملون في سورية وخارجها لزيارة ذويهم في بلادهم لم عادوا عن طريق العراق كانوا يقفون بانتظار «الفرج» وفتح الحدود السورية لهم لواصله عملهم !! حالة مزمنة حقا ومؤسفة في الوقت نفسه لانها لم تكن انسانية ابدا ، فلماذا يقف كل هؤلاء في منطقة كمارك الرطبة ؟ ولماذا لم يدعمهم حافظ اسد وشأنهم يردون واجيبهم في اماكن عملهم رغم انهم ليسوا من العراق ولا عراقيين ؟ ..

القاسمون من سورية - من غير العراقيين - اكدوا ان هناك سيارات عسكرية مسلحة تجول في شوارع دمشق وان الوضع كما يبدو لنا يندر بالانتشار السريع ، وقد يكون هذا الرأي تبريرا لمنع العمال الاجانب من الدخول ولكنه في الوقت نفسه لم يكن منطقيا الا من وجهة نظر الحكم العميل في دمشق ..

القاسمون من سورية - من غير العراقيين - اكدوا خلال لجاننا بهم ان غلاء الاسعار في كافة المحافظات السورية قد تضاعف عدة مرات وخاصة في المواد الاستهلاكية والضرورية وان هناك سوء معاملة وتصرفا لا انساني وتشتيكا بكل من يدخل هذا القطر من قبل ازام حافظ اسد ..

اما العراقيون القادمون من دمشق من نزلاء القناتق فقد اخبرونا انهم ابلغوا في ساعة متأخرة من الليل ان يغادروا ارض سورية وعلى الفور .. في حين اننا احدى العائلات العراقية بانها اجبرت على المغادرة رغم انها تعيش في هذا القطر منذ سنوات ولا فرق في ان تعمل في بغداد او دمشق او اي قطر عربي اخر فالوطن العربي لكل العرب وايضا يحل به الانسان العربي فهو ابن لذلك القطر ..

مواطن من القطر اللبناني جاء لزيارة شقيقته التي تعمل مدرسة للغة الانكليزية في بغداد قال لنا ياته وعمل بطريقة لا اخلاقية في «نقطة التفتيش» السورية من قبل موظفي الجوازات والكمارك واخبروه ان في العراق حريا ، وهل يذهب الى بلد كله حرب !واضاف انه بعد تفريق دقيق معه واسئلة كثيرة سمحوا له بالخروج لزيارة شقيقته لكنه وقبل ان يودعنا .. قال لنا وابتناسا امل وتفاؤل ترسم على محياه وباللهجة اللبنانية الدارجة « مايبطلوا .. مايبطلوا هالصالح .. » ..

ضابط جوازات الرطبة ذكر لنا ان العوائل والاشخاص العاملين والسياح من العراقيين عادوا الى العراق بعد ساعات قليلة من اعلان القرار الاعربي الذي اتخذته السلطات في سورية في سورية .. واذاف ان رجوعهم لم يكن مفاجئا لهم

لانهم غالبا ما يتعرضون للبطش والمعاملة اللاانسانية خلال وجودهم هناك ..

ونذكر لنا ضابط الجوازات حكاية اخرى ملخصها ان امرأة سورية متزوجة من عراقي ارادت زيارة امها المريضة واهلها في سورية لكن السلطات السورية منعتها من الدخول وعادت مسرة اخرى الى العراق ..

اما مدير كمارك الرطبة ومساعدته فقد اوضحا ان سيارات الشحن العاملة بين العراق وسورية متوقفة عن العمل منذ ايام وان سواق الشاحنات قد تضربوا كثيرا بسبب الموقف العدائي المسؤول لحافظ اسد ضد الامة العربية ..

المواطنون في قضاء الرطبة لم يقفوا مكتوفي الايدي ضد

● سائق سوري : قلبي وروحي للعراق ..
انا وعائلتي على استعداد تام للعيش في
هذا القطر ..

● سائق اخر : القرار غير شرعي وهو قرار
مجرم ..

● سائق ثالث : لا اعرف ماذا سيحل
بعائلتي وهل ما زالت على قيد الحياة ام لا ؟

● مسافر عائد : هل انا على قيد الحياة حقا؟

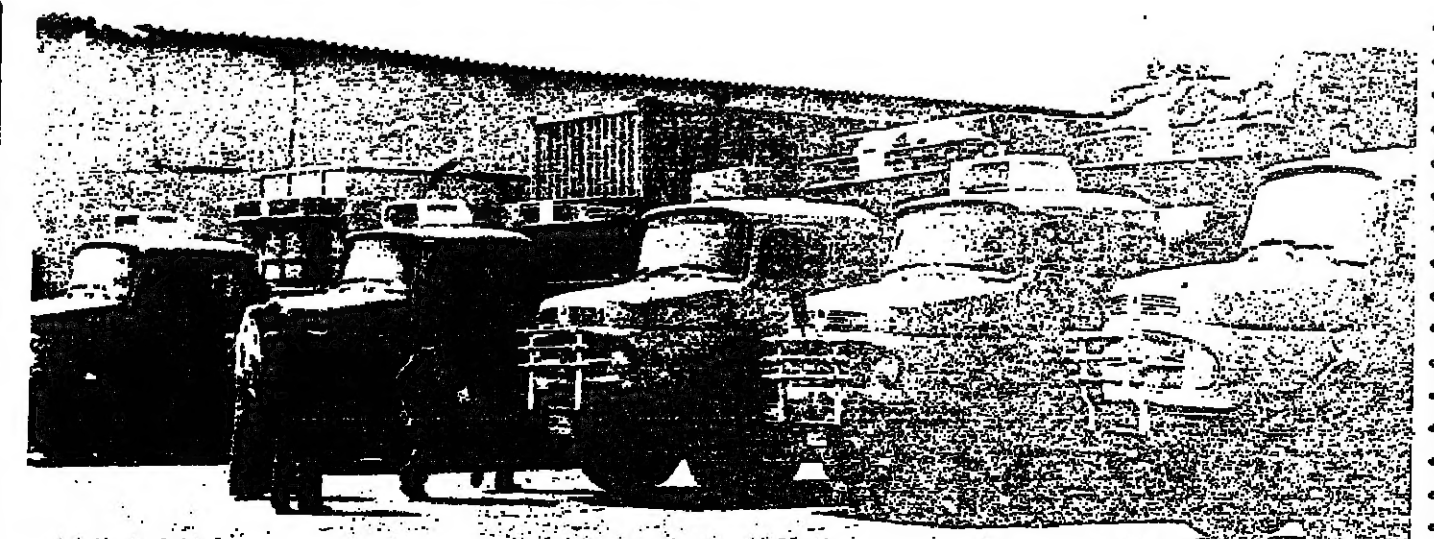
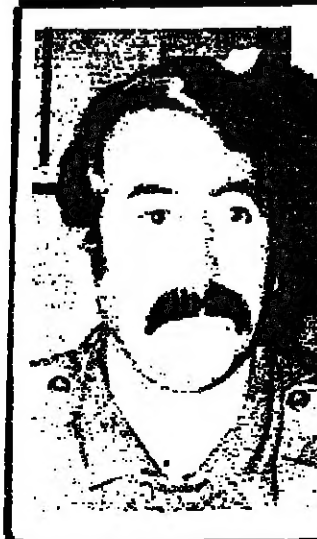
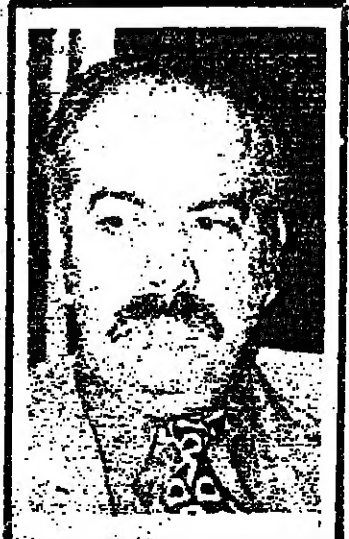
الموقف الخيفي ، فقد هوى لمساعدة اخوانهم العراقيين العائدين جيرا من القطر السوري وقاموا بضيافتهم على اكل وجه .. هذا ما اخبرنا به رئيس مجلس الشعب في القضاء .. واذاف لقد شعر الجميع بالحرارة وخاصة المواطنين السوريين الكثر في العراق ، ومازادهم لنا ، تحالف النظام السوري العميل مع اعداء الامة العربية الفرس العنصريين الذين احتضنوا الاميرالية ووقفوا معها لمحاربة ابناء العراق والامة العربية في محاولة منهم لخلق الشقاق في القطر وايلاف مسيرة التكم التي يتشددها من اجل رغامية العراقيين وكل العرب على حد سواء ..

في ساحة الكمارك الواسعة التقينا عددا من سواق الشاحنات السوريين وقد اكدوا لنا من خلال احاديثهم ان قرار حافظ اسد لا اخلاقي ولا شرعي وغير انساني .. فلامنة العربية التي تضر اليوم بمصلحة صعبة بحاجة الى تكاتف كل ايدي العربية لا تفرقتها ولكن عمالة هذا الحاكم تجعله يتخذ قرارات غير شريفة تقصر بمصالح الامة ارضاء لاسباده الاميراليين والصهيانية .. ثم يتساملون .. لماذا اتخذ حافظ اسد قرارا تلغ مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية في هذا الظرف بالذات ؟ هل انها اخسر ورقة يلعبها هذا الحاكم ضد العراق ؟ وماذا تبقى له ايضا من رصيد شعبي عربي ؟ انه لم يبق غير كره الشعب العربي السوري لحكمه والذي يمتلئ انماحه والمجاهرة اليوم قبل غد .. ان قراره هذا جاء مكملا للمساسات العسكرية ليران ..

وقد أعلن البعض منهم اسكان عائلاتهم في العراق او الاردن والمعيش بامان وطمأنينة دون تهديدات يومية تصلهم من وعائلهم من زمة الدجل الحاكمة في سورية .. وكانوا يشيرون من خلال احاديثهم معنا بالوقوف القومية الجريئة التي يتخذها العراق الصامد في كل مناسبة .. كما عبروا ايضا عن حبيهم العميق والكبير للرئيس القائد المهيي الركن صدام حسين لمل العروبة ، في حين وقف البعض الاخر معبرا عن مشاعر بكلمات حماسية اثار في النفوس احساسا صادقة من المشاعر العربية ..

ونحن في طريق عودتنا من تلك الحدود الوهمية التي منعتها الاستعمار كانت تساؤلات عديدة تجمعها الاكسرة قول ، غالبا يريد حافظ اسد من الامة العربية والفقرات الطيبين الذين ثلثوا انصهم لخدمتها والدفاع عنها .. كما قفزت عبارات اخرى الى الذاكرة اطلقها سائق سوري : الامة العربية جسم واحد ، وما قام به حافظ اسد فيسخر الفراء من الشعب العربي اولا وآخر .. وظهرت ايضا في ساحة الاكسرة صورة تلك المرأة البسة التي كانت تصلي وتطلب من الباري عز وجل القضاء على حافظ اسد ونظامه بأسرع وقت ..

تحقيق وتصوير : عماد عبود





في مدينة الدوحة المتبحر مؤسرا
معروض في ضم (٧٢) لوحة زيتية
ومائية تمثل التراث والثقافة
العربية خلال القرن التاسع عشر
قام برسمها فنانون غربيون عاشوا
الحياة العربية في ذلك القرن
واحيوها واحسوا بها احساسا
عميقا وقلوبهم انعكس في اعمالهم
الفنية التي جاءت في حقيقتها عملا
من العشق والمحبة والوفاء للحياة
العربية وتاريخها الاصيلة.

ومن هؤلاء الفنانين جوزيف
اوسن وتشارلز روبرتسون
وتيرينس جيلبرت وجواو روزاتي
ونيفيد روبرت.

وقد صور هؤلاء تفاصيل الحياة
العربية وخصوصا في منطقة الخليج
العربي ومصر واليمن وقاوتوا
مواضيع مثل (قهية شمس)
(سوق الصلاح) (مرفأ)
عربي (محارب عربي يسود)
اولاد (استراحة المسافرين)
و (البراءة في الأردن) وغير
ذلك من مواضيع وملح الحياة
العربية في القرن الماضي.

وامتازت اللوحات بالدفقة
والبساطة وجاذبية الانوار.



اشياء السيف والحدادة



المتاح الممتلئة المعروضة
ناسا زياكيسكي من
تصوير اللوحات الاخيرة من
فيلما الجديد من القلب
والذي بلغت تكاليف انتاجه
٣٠ مليون دولار
المتلة بملت جهودا كبيرة
خلال تأليفها للدرج السدي
لمتة في الفيلم

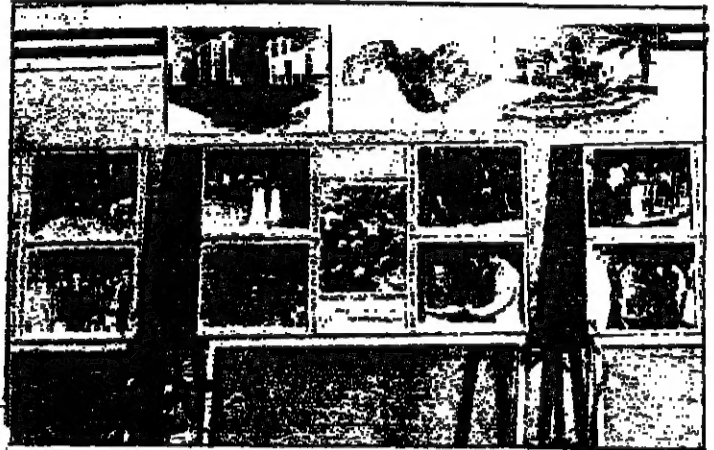
الخير المتلة كريستيان
جان لتعلم دور البطولة في
فيلم (الوساء) تمسك
الكاتب الفرنسي فيكتور
ميجو
وكريستيان التي سبق وبرزت
في مسرحية قصص الجانبين
ولدت في الجزائر وتلقنت
درسا في التمثيل والفنساء
والرقص والمسرح على
اليدان



وقع اختيار المخرجين
السينمائيين الاناني المعاصرين
فرنسايس علي الممتلة
الفرنسية (جان موري) لكن
تطلب دور البطولة في فيلمه
الجميل الذي بدأ في تصويره
ويحمل عنوان «مقابلة في
برست»

عزب الفيلم الفرنسي
الملك الذي يحرض
في نيويورك حافيا وقسا
قياسيا في جذب الجمهور
الاميركي حيث اعطيت
شعبيا فيلم «ز»
تدور أحداث الفيلم السدي
الخارجة كوستا جافراس حول
سببي اميركي في مقبيل
الامر

اول مرة تقف المتلصة
كيل غولد ست امام عازقي
الوسيقى لتلقي لمتا مانتا
في فيلمها الاخير والهندي
الذي تقاسم بطولته مسيح
المتلة كلوديا كارميلي
وعن جودتها في الغناء تقول
كلين «بانا كانت طريقة
تلغاية» حيث توجب عليها
تسجيل الاغنية في مساحة
بالاستوديو
من مشاريع كير القامصة
التوقت حسن التقدير
لاتتار حدث سعيد

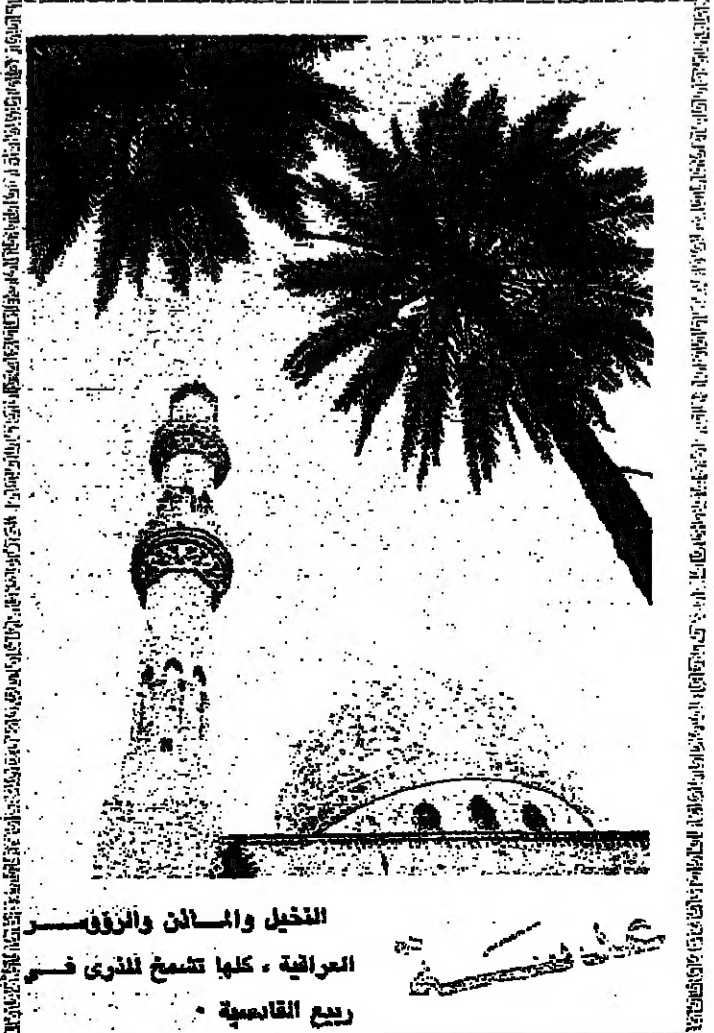


التعاون وانما بين الجميع سواء
في طبع الافلام او تجميعها واعادتها
للعرض
لقد كانت بعض اللوحات تمثل
الزهور وقد وضعت بين الصور
الاخرى وبالأولها الزاهية
واطرافها ولابد ان تكون هنا ان
اختارها كان موفيا الى جانب
مقة التصوير خاصة وان جميع
الصور قد تلت باحجام كبيرة
صلت على مهارة العاملين وحتن
استخدامهم لخصائص الاجهزة
المنظورة التي يضعها القسم

عبدالرحمن علي مؤنس
كامير : محمود علي خلف

يقام حاليا في باريس مهرجان
التاسع للفنون التقليدية
تعرض في المهرجان للرقصات
الفكرية الشعبية وبهفن
المسرحيات الخيالية ، ومسرح
الظل وقصص شعبية من مختلف
انحاء العالم وتستخدم المسرح
المشاركة المألوس الشعبية الفكاهية
التي تعبر عن شعبيهم واغنياتهم
وموسيقاهم الشعبية
من بين المسرحيات التي عرضت
خلال هذا المهرجان ، الذي الغائي
التسبي لشركا هيسا الخيالية
والعرائس ذات الاشكال الخيالية

يصور في الوصول حاليا فيلم
(الطبع) للمخرج الشاب هادي
حسن عمران الطائي في اكايدية
الفنون الجميلة بيفاد . والفيلم
هو قصة للكاتب المعروف توماسوي
قام المخرج بتحويلها وتجسد صراع
الانسان ضد مستقلية
يقوم بالتمثيل مجموعة من طلبة
المعهد اضافة الى بعض فنانين
الموصل
الفيلم من تصوير مسلام
عبدالرزاق ويصرف عليه الفنان
حمودي الحارثي



الكامل لهذا النشاط من قبل الرافق
خسر عبدالعزيز مدير مكتب الامانة
العامية في القيادة القومية حيث
وفر لنا كل مستلزمات النجاح من
اجهزة حديثة ومتطورة وضجع
كل مبادرة او اقتراح للوصول
الى هذه النتائج
ويقول السيد عامل طرف احد
العاملين في القسم : في قسم
الاعلام توجد حاليا وحدة



بعد ان قدمت فرقة تينسوي
للمنتحل التابعة للمؤسسة العامة
للسينما والمسرح مسرحية الشرارة
للشاعر محمد الجبوري واخراج
شفاء العمري على مسرح الديج
تستند لتقديم مسرحية والفنية
التي طرح في احداثها الضياع
والروني التي تحتاج المصرة
الغرامية في ايران وذلك من
جاء الحكام المتخالفين الجبهة

علم من مصر علمي
كانيرا ان الباحثين الاستراليين
نجحوا في هجين خروف والنفس
الماجن فرج للحياة حيوان جديد
اطلق عليه اسم - جوداد -
ويتنم هذا الحيوان الجديد
بصفة خاصة بين حيوانات الهجين
وصرح البروفيسور ثيل مور
ونيس فريق العلماء الذي نجح
في عملية التزاوج بانها تمت على
غرار ما يحدث بالنسبة لاطفال
الاناثيين - واذاف ان الجوداد
حيوان غير مستأنس مثل الماعز
الجيلي وان كان من الممكن
استئناسه بمرتبعة في المزارع
ورغم ان الحيوان الجديد يتمتع
بجلد جميل وبنيوية تامة الا انه
ما زال في رأي البروفيسور ذا
اهمية علمية بحث في اقام الاول

المعرض السنوي
لقسم الاعلام
في القيادة القومية

في المعرض السنوي الثاني
لقسم الاعلام في القيادة القومية
والذي ضم صورا فوتوغرافية
وشبهات مرئية التت اهمية
الحدث باللغة العربية في تاليف
ببيع ملح الزوار فرصة استكشاف
الاحداث وعمايشها مجددا
الصور كثيرة ومجربة خاصة
تلك التي تنقل لنا مشاهد رائدة
من مسيرة البناء سواء من خلال
زيارات الرفاق القياديين او تلك
التي صورت النهضة العمرانية
الواسعة ، هذا الذي جالس
التسجيلات المرئية (الفديو) التي
تناولت ذات النشاطات والتسي
تسم اسماها فاعلا في تغطية
الساحة الاعلانية الخارجية
بالنشاطات التي تجري في القطر

في طوكيو طرحت في
الاسواق حينها سامية
يعوية تتضمن قاموسا
انكليزيا
يحتوي القاموس على تعبير
اساس وتعابير اصطلاحية
.. فضلا عن قائمة بالاعمال
الشاذة

احدى الشركات العالمية
انتجت حارسا ليا لا تفتش
له عين ولا يتأثر بحسب
للصور يمكن قوته في انه
حساس لا ي جسم غريب
يقتر منه او من المكان
الراد حراستة فينطلق وراءه
بسرعة تصل الى ٢٠ كم في
الساعة دون الاصطدام بأي
حوادث وعندما يقبض على
المتسرع تبثت منه رسالة
مشفرة وصوت عال ينبس
رجال الشرطة

محيرة معهد ومستشفى الاشعاع والطب الذي الكائنة في ساحة
الاندلس تسلمت جهازا حيث يطلق عليه اسم «سيمس دو قوة
٢٥٠ كيلوفولت» يستخدم لمسح الارواح الخبيثة بواسطة اشعة
اكس
ويتمكن المواطنون المرضى من مراجعة المعهد للتشخيص والعلاج
خلال الايام القليلة القادمة

يوميات
الثورة

سلسلة : مواقف الخيانة للنظام السوري
تتوالى وهي في كل مرة تتخذ شكلا جديدا : يلام
طيعا ، وظروف المرحلة ، وضرورة تقديم الام على
المهم !
وكل هذه المواقف التي اتخذها هذا النظام
عبر سنوات طويلة تتبع من عقدة الحقد وتصب في
مستنقع الخيانة !
فحين اقم العراق نقطه .. وقف النظام
السوري مع الشركات الاحتكارية .. واتخذ مواقف
ايقازية ايسط ما يقال فيها انها غريبة عن كسل
قيم العربية بعيدة ، كل البعد عن مفاهيم حسن
الجوار : وحين كان العراق ، وما يزال ، يموض
معركة البناء والتعمير .. سد النظام السوري ، نهر
الفرات كي يموت الزرع والضرع ، ويشرد الفلاح
العراقي ويجوع !
وبعين السوء ، نظر الى العراق ، فهاهنا هذا
الاستقرار ، وتلك الحياة الواعدة التي تبني بصمت
وتشيع بآباء .. فقام مع العاصم المخزية ،
وساعد الجيوب العميلة !
وعندما وقف العراق كالطود الشامخ اسام
البراية الشرقية لوطفا العربي ، دافعا يدم ايتانه .
موجات الفرس العنصريين ، من ان تلوث ارض
الفراتين ، وارض العرب .. مسطرا اروع الملاحم
البطولية وفي الحق الايراني نفسه .. لم يعد
لنظام السوري قوة على تحمل المزيد !
وتحركات الاحقاد القبيحة !
وكشف النظام اوراقه كلها ورعى نفسه الى
جانب اللابي في قم وظهران !
وبدلا من التوجه الى الجولان .. استعدت
« جحافل المجد » الى ايران !
لكي تنفذ الماكي من جيش العراق و «اعتداء»
العراق !
ومشكلة الحقد ، انه اعصى ، وقد يصير كل
شيء ، ولكنه لا يمكن ان يكون « سياسة » لا خارجية
ولا داخلية !
ولان الحق ياكل صاحبه . كما تاكل النار
الحطب !
فان يصير هذا النظام ، هو مصير الحطب
الحقوق ..
مجرد كومة من رمال !

المكتشاة العامة
لفنن المسافرين
واجازة المقاتلين
نوعية رائدة ، قام بها احد
الوية المهمات الخاصة في قاطع
ميزبول
وهذه التجربة تمثل يتنسل
المجازين من عبق الاراضي فسي
جبهات القتال الى مناطق سكني
المقاتلين وبالحسن فسي سيارات
صالون جبهة تتوقف فيها كسل
اسباب الراحة والهدوء
وقال الرقيب المقاتل يقترب
كوشان معاون امر احد الويصة
المهمات الخاصة ان هذه التجربة
التي قام بها اللواء بالتعاون مع
المنشاة العامة لنقل المسافرين .
اعطت مرموداتها الايجابية لدى
المقاتلين لانها وفرت للمقاتل الراحة
النفسية للوصول الى دارة والتمتع
باجازة الطول فترة ممكنة وبالتالي
العودة الى ارض المعركة بعد انتهاء
اجازته وهو مشحون بالمعنويات
العالية لرواية القتال في ساحة
المعركة ضد العدو الفارسي

